



Joachim Bandau - Watercolors

26. April - 14. Juni 2025

In der neuen Ausstellung von Joachim Bandau sind Aquarelle aus den Jahren 2006 bis 2019 zu sehen. Seit Anfang der 1980er arbeitet Bandau in diesem Medium. Seine Technik hat er über die Jahre verfeinert. Das Zusammenspiel aus Papier, Farbe und Pinsel ist perfektioniert und bleibt dank seiner Handwerklichkeit immer nahbar. Die präzise und gleichmäßig aufgetragenen Schichten dieses Werks erzeugen eine räumliche Tiefe, die im Medium Aquarell sonst selten ist.

The new exhibition by Joachim Bandau brings together watercolors from the years 2006 to 2019. Joachim Bandau has been working in this medium since the early 1980s. He has refined his technique over the years. The interplay of paper, paint and brush has been perfected and always remains approachable thanks to his craftsmanship. The precisely, evenly applied layers in this work generate a spatial depth that is otherwise rare in the medium of watercolor.

Joachim Bandau (*1936 in Köln) lebt in Aachen und Stäfa.

Joachim Bandau studierte von 1957 bis 1960 an der Kunstakademie Düsseldorf. Jüngere Einzelausstellungen fanden statt in der Kunsthalle Basel, im Neuen Museum, Nürnberg, und im Museum Morsbroich, Leverkusen. Joachim Bandaus frühe Skulpturen waren kürzlich Teil zahlreicher Ausstellungen, u.a. im Schinkel Pavillon, Berlin, in der Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Museum Brandhorst, München, Lyon Biennale, Folkwang Museum, Essen, und Hamburger Bahnhof, Berlin. Eine Gruppe von fünf fahrbaren Skulpturen war 1977 auf der Documenta 6 zu sehen. Joachim Bandaus Aquarelle sind Teil der bedeutenden Sammlungen der Kupferstichkabinette in Berlin, Dresden, München und Wien.

Joachim Bandau studied at Kunstakademie Düsseldorf from 1957 to 1960. Recent shows have taken place at Kunsthalle Basel, Nuremberg's Neues Museum, and at Museum Morsbroich in Leverkusen. Joachim Bandau's early sculptures were recently part of numerous exhibitions, including shows at Schinkel Pavillon, Berlin, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Museum Brandhorst, Munich, Folkwang Museum, Essen, and Hamburger Bahnhof, Berlin, as well as the Biennale d'art contemporain de Lyon. A group of five self-driven mobile sculptures was included at Documenta 6 in 1977. Joachim Bandau's watercolors are included in several important collections of prints and drawings, such as Berlin's Kupferstichkabinett, Kupferstichkabinett Dresden, Munich's Staatliche Graphische Sammlung, and Vienna's Albertina.

Galerie Thomas Fischer

Mulackstr. 14
10119 Berlin
+49 30 74 78 03 85
mail@galeriethomasfischer.de