

Leanne Shapton

Nach Bildern - Painted from pictures

18. Januar - 10. Februar 2024

Eröffnung & Buchpräsentation - Mittwoch, 17. Januar 2024, 19-21 Uhr

Galerie Thomas Fischer und Friederike Schilbach (Editorial Director bei Aufbau) freuen sich sehr, die Neuauflage von „Bedeutende Objekte...“ der New Yorker Künstlerin und Autorin Leanne Shapton anzukündigen. Wir laden Sie herzlich zu einer Buchpräsentation und einer Ausstellung mit neuen Gemälden ein. Leanne Shapton wird anwesend sein.

„Bedeutende Objekte...“

Leanne Shaptons Buch erzählt die Liebesgeschichte eines Paares, das sich getrennt hat: Lenore und Harold. In über 300 Fotos samt Beschreibungen versammelt es die Privatgegenstände, die von der Beziehung der beiden übrig geblieben sind und die nun zur Versteigerung freigegeben werden: Möbel, Schmuck, Kleidungsstücke, Vintage-Funde, eine Armbanduhr, eine Teekanne, ein Scrabble-Spiel, zwei Pudelfiguren, ein Italien-Reiseführer, Gemälde, Bücher. Es ist die Chronik einer Liebe, ihrer Rituale, ihrer wachsenden Intimität vom ersten Rendezvous bis zur Trennung. Über die Beschreibung der abgebildeten Erinnerungsstücke verfolgen wir Lenore und Harolds Geschichte. Ein großartiges Buch über das, was bleibt, wenn die Liebe geht.

Ausstellung

Zum Verkauf stehende Gegenstände werden oft für Kleinanzeigen fotografiert. Diese meist amateurhaften Fotografien haben eine eigene Bildsprache - eine virtuelle Galerie von Posen, Lichtverhältnissen, Details und Abstraktionen, die sowohl kollektive als auch spezifische Bedeutungen tragen. Die Fotos, die die zum Verkauf stehenden Objekte in Szene setzen, erfüllen pragmatische Zwecke, vermitteln aber auch Momente von Begehrlichkeit und Wert. Das Malen nach diesen Bildern ist der Versuch, ihre spezifische Sprache, Konventionen und die Übertragung von Begehren zu untersuchen. „Nach Bildern“ ist Leanne Shaptons erste Ausstellung in Deutschland.



Leanne Shapton (*1973) ist eine kanadische Künstlerin und Autorin. Sie lebt in New York. 2012 erschien ihr Buch „Bahnen ziehen“, das mit dem National Book Critics Circle Award ausgezeichnet wurde. Weitere Publikation sind „The Native Trees of Canada“, „Was She Pretty“, „Bedeutende Objekte und persönliche Besitzstücke aus der Sammlung von Lenore Doolan und Harold Morris, darunter Bücher, Mode und Schmuck“, „Sunday Night Movies“, „Frauen und Kleider“, hrsg. mit Sheila Heti und Heidi Julavits, und „Gästebuch. Gespenstergeschichten“. 2018 veröffentlichte sie das Kinderbuch „Toys Talking“.

Leanne Shapton lehrte kreatives Schreiben an der Columbia Universität und am Sarah Lawrence College. Sie war Art Director der New York Times op ed page, und arbeitet seit 2021 als Art Director der New York Review of Books.

Ihre Ausstellung „Books, Skirts, Figurines“ war im März 2023 in der Picture Room Gallery in Brooklyn zu sehen.



Leanne Shapton
 „Bedeutende Objekte und persönliche Besitzstücke aus der Sammlung von Lenore Doolan und Harold Morris, darunter Bücher, Mode und Schmuck“
 Aus dem Amerikanischen von Rebecca Casati
 Aufbau, 2023
 Klappenbroschur mit Abbildungen
 131 Seiten
 ISBN 978-3-351-04201-1

Galerie Thomas Fischer

Mulackstr. 14
 10119 Berlin
 +49 30 74 78 03 85
 mail@galeriethomasfischer.de

Mit freundlicher Unterstützung



Embassy of Canada
 Ambassade du Canada
 Botschaft von Kanada