

Joachim Bandau

Born 1936 in Cologne

Lives in Aachen and Stäfa, Switzerland

Studies

1957-1960 Kunstakademie Düsseldorf

Solo exhibitions (selection)

- 2021 Kunsthalle Basel (upcoming)
- 2020 Black Watercolors, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Light and Shadow, Schacky Art & Advisory, Dusseldorf
- 2018 Black Watercolors, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Théâtre des formes, Super Dakota, Brüssel
- 2016 Ophelia und das Mannequin, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg
La face cachée, Galerie Maubert, Paris
Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2015 Bonsai, Clement & Schneider, Bonn
Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2014 Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Joachim Bandau, Super Dakota, Brussels
- 2012 Zwischen A und Z, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2011 Transparente Räumlichkeit, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Whitespace, Baukunst Galerie, Cologne
- 2010 Aquarelle und Lackobjekte, Galerie Artmark, Vienna
Grusinische Tänzer, Neues Museum, Nürnberg
New Watercolours and Laquer Painting Objects, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
New watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland
- 2009 Black Fluid, Baukunst Galerie, Cologne
Neue Lackarbeiten und Schwarzquarelle, Sebastian Fath, Mannheim
Phoebus, Rotterdam
- 2008 Quodlibet, former Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen
Transparencias, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lissabon
Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zurich
Schwarzquarelle, Galerie Artmark, Vienna
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2006 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zurich
Phoebus, Rotterdam
Lousberg Gesellschaft, Couven-Pavillon am Lousberg, Aachen
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2005 Schwarzquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Cologne
Diverse Bonsai, Kunstverein Fuhrwerkswaage, Cologne
- 2004 Galerie Mark Müller, Zurich
Phoebus, Rotterdam
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2003 Galerie Renate Schröder, Cologne
Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
- 2002 Transparency - Densit, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

- 2001 Gegenüberstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf; Kunsthalle Recklinghausen.
 vorstellen voor beelden buiten, Phoebus, Rotterdam
 Tango, Galerie Mark Müller, Zurich
 Artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria
- 2000 lineare transparenz - verdichteter raum, Galerie Mark Müller, Zurich
 Von der Fläche zur Linie, Phoebus, Rotterdam
 Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a.M.
- 1999 Galerie Mark Müller, Zurich
 Den Raum ermessen, Bartholomäus-Kapelle, Paderborn
- 1998 Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen
- 1997 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
 Phoebus, Rotterdam
 Salone Villa Romana, Florence
- 1996 Museum Ludwig, Cologne
 Galerie Art Affairs, Amsterdam
 Jüdisches Museum, Berlin
 Galerie Mark Müller, Zurich
 Espace d'Art contemporaine, Demingny, France
- 1995 Phoebus, Rotterdam
 Galerie Friebe, Lüdenscheid
- 1994 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1993 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Kunstverein Heinsberg
 Galerie Dorit Jacobs, Cologne
- 1992 Städtische Kunsthalle, Mannheim
 Galerie Mark Müller, Zurich
 Kunsthalle Winterthur
- 1991 Aargauer Kunsthaus, Aarau
 Kunsthalle Kiel
- 1990 Museum van Heedendagse Kunst, Antwerp
- 1989 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg
 Galerie Dorit Jacobs, Cologne
 Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1987 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Artothek, Cologne
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Galerie Emmerich-Baumann, Zurich
- 1986 Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1985 Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1984 Molkerei, Cologne
 Kunstverein Bayreuth
- 1981 Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen
 Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen
- 1979 Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
- 1978 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
- 1975 Kunsthalle Köln
 Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. B.
- 1973 Suermondt-Museum, Aachen
 Kunsthalle zu Kiel
- 1972 Kunsthalle Nuremberg
 Freiburger Kunstverein
- 1971 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

Galerie Rothe, Heidelberg
 1970 Kunstverein, Kassel
 1969 Städtischer Kunstpavillon, Soest
 1968 Galerie Falazik, Bochum
 Galerie Rothe, Heidelberg
 Galerie Junge Generation, Hamburg
 1967 Galerie Junge Generation, Hamburg

Group exhibitions (selection)

2020 Line in the Sand, Bar Am and Galerie Thomas Fischer
 2019 Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen
 2017 Ungestalt, Kunsthalle Basel
 2016 Unscharfe Geometrie, Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien
 In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettenen, Salon Dahlmann, Berlin
 2015 Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
 La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zürich
 Light, Super Dakota, Brüssel
 Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin
 Intro, kunstgaleriebonn, Bonn
 26 rue du Départ, Galerie Maubert, Paris
 Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Hiding in the Caves, Galerie Thomas Fischer, Berlin
 Kunst uit Huis: Collectie Wilploo, De Korenbeurs, Schiedam
 2014 Painting and Beyond, kunstgaleriebonn, Bonn
 m wie müller-emil m wie multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen
 embodying colour, Vasarely Museum, Budapest
 Puddle, pothole, portal, SculptureCenter, New York
 10, Nicolas Metivier Gallery, Toronto
 Sie Und Ihre Ausstellungen, 20 Jahre Ausstellungstätigkeit Für Kunst Aus NRW, Kunst aus NRW, Aachen
 Haupt ud Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 2013 Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
 Void, Super Dakota, Brussels
 Joachim Bandau & Irmel Kamp, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
 Joachim Bandau, Niko Luoma, David Shapiro, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
 Painting Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin
 2012 zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zürich
 Joachim Bandau / Robert Schad, artmark Spital am Pyhrn, Spital am Pyhrn / Galerie Artmark Wien
 For Example Painting, Galerie Mark Müller, Zürich
 40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Xiaoze + Joachim Bandau, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
 2011 Joachim Bandau - Skulptur, Aquarell, Irmel Kamp - Fotografie, Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath
 Transparency - Looking Through, Museum of Fine Arts Budapest
 Kunstmeile Wangen, Stadtraum, Wangen
 The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery, Melbourne
 2010 Meer, Voorkamer, Lier, Belgium
 COLOR light TIME, Two Rooms, Auckland
 EMBLEM, Joachim Bandau - Richard Serra - Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 10 Jahre - 10 Künstler, Marburger Kunstverein

- Small Paintings, Two Rooms, Auckland
- 2009 Works on Paper, Two Rooms, Auckland
Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam
Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg
Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
West/Ost, Ludwigs Graphik 2, Ludwigsforum für Internationale Kunst, Aachen
- 2008 Wollust - the presence of absence, Columbus Art Foundation, Leipzig
The ikob collection, IKOB, Eupen, Belgium
Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 2007 Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco - Achenbach
Foundation for Graphic Arts, San Francisco
Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum, Linz
IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brussels
We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Arte Lisboa, Lissabon: Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon
- 2006 Carte Blanche, St. Fronleichnam, Aachen
Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
100 Jahre - 100 Köpfe, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam
- 2005 Zwischen Tür und Angel. Die Professoren der Kunstakademie Münster, Westfälisches Landesmuseum Münster
Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2004 Deux arcs de cercle, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer
Kunsthhaus, Aarau
- 2003 How heavy is black?, Broadbent Gallery, London
- 2002 Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg
Abstract Tendencies, The Drawing Center, New York
Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Nullpunkt - Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart
- 2001 Shoes or no shoes, Het Museum voor schoene Kunsten, Ghent
alles neu? Erwerbungen und Schenkungen der letzten 10 Jahre, Städtische Galerie Villa
- 2000 Die Schenkung Ludwig 2000, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam
ten times over and more, Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1999 Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen
4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington, USA
4 from Germany, Goethe-Institut, Washington
- 1998 Espace d'Art contemporaine. Agi Schöningh. J'aime toutes les couleurs parce que mon âme est
obscure, Demigny, France.
Skulptur und Design im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
through, a space between, Margarete Roeder Gallery, New York
- 1997 Augenzeugen - Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1996 Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zurich
Wat maakt een tekening tot tekening, Phoebus, Rotterdam
Unterwegs - Kunstakademie Münster, Vorbilder stellen aus, Kunstakademie, Dresden
Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn
- 1995 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg
Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullmann, Kunstmuseum, Ribe, Denmark
Fredsskulptur 1995, Museums Center, Hanstholm, Denmark
- 1994 Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen
Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1993 68 - Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

- 1992 Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst, Kassel
Das steinerne Licht, Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle Rostock
Skulpturenprojekt Gotha, Schloss Friedenstein, Gotha
- 1991 Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Liège
Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1990 Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 - 1989, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius
Bis jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik Deutschland, Hannover.
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthau
- 1989 Maschinen - Menschen, Neuer Berliner Kunstverein
Il Verntuno, Manual, Kunstzentrum, Hasselt
Sonderausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg
- 1988 de Verzameling Turnhout. Doodgewoon - Beelden van de Dood, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Zurück zur Natur - aber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe
Beelden in Brunsum, Brunsum
Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich
- 1987 Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel
Euregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1986 Bildwerke, Kunsthalle Kiel
Spannungen - Dimension V, Kunsthalle Cologne; Neuer Berliner Kunstverein
Triennale der Kleinplastik, Fellbach
Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1985 Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein
Malerei-Plastik-Objekte, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1984 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Malmö Konsthall; Aarhus Kunstmuseum
- 1984 Im toten Winkel, Kunstverein Hamburg
Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1983 Triennale der Kleinplastik, Fellbach
Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst-Landschaft-Architektur, Nationalgalerie, Berlin
Dreidimensional, Städtische Kunsthalle Mannheim
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kunstverein Augsburg
Gustav Stein, Sammler-Förderer-Freund, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondhjems
Kunstforening, Trondheim; Kunstneres Hus, Oslo
- 1982 Träume vom Frieden, begrabene Hoffnungen, Kunsthalle Recklinghausen
Junge Kunst in Deutschland, Colognesischer Kunstverein, Cologne
- 1980 ars viva 80/81, Handzeichnungen von Preisträgern, Veste Coburg
- 1979 Zeichnungen 5, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Studien-Entwürfe-Konzepte, Graphik von Bildhauern, Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1977 Fahrzeuge - Utopisches Design, documenta 6, Kassel
- 1976 Schuhwerk, Kunsthalle Nuremberg
- 1975 Bewegte Bereiche, Kunsthalle Nuremberg
Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 1974 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kunsthalle Nuremberg
Naivität der Maschine, Kunstverein Frankfurt a. M.
Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, Munich
- 1973 12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerp
ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1972 Utopischer Realismus, Galerie Müller, Cologne
Fetisch Jugend, Tabu, Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Haus am Waldsee,

- Berlin; Kunstverein, Frankfurt a. M.; Kunsthalle zu Kiel
- 1971 K-66, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Aktiva 71, Haus der Kunst, Munich; Westfälisches Landesmuseum, Münster
Bandau-Saletin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen
- 1970 Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln
10 Cologner Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Rom
- 1969 14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
K-66, Colognesischer Kunstverein, Cologne
Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest
Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden
- 1968 Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim
K-66, Kunstverein, Oldenburg
- 1967 Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg
- 1966 K-66, Stadthalle Neuss

Public collections

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen, Germany
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Germany
Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
Kunstmuseum Basel - Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Bundesministerium des Inneren, Berlin, Germany
Jüdisches Museum, Berlin, Germany
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin, Germany
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
Kunsthalle Bremen, Germany
ING-Collection, Brüssel, Belgium
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg, Germany
Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Skulpturensammlung, Dresden, Germany
Staatliche Kunstsammlungen - Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
Staatliche Kunstsammlungen - Skulpturensammlung, Dresden, Germany
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Kultusministerium des Landes Nordrhein - Westfalen, Düsseldorf, Germany
IKOB-Collection, Eupen, Belgium
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Teylers Museum, Haarlem, The Netherlands
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany
Land Niedersachsen, Hanover, Germany
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria
Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
Graphische Sammlung, Munich, Germany

Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, Germany
Neues Museum Nuremberg, Germany
Museet for Samtidskunst Oslo, Norway
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, Germany
Centre Pompidou (musée national d'art moderne - centre de création industrielle), Paris, France
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco, USA
Daum Museum, Sedalia, USA
Museum Ulm, Germany
Kunstsammlung des Kanton Zurich, Switzerland

Galerie Thomas Fischer

+49 30 74 78 03 85

mail@galeriethomasfischer.de

galeriethomasfischer.de

T/
F