

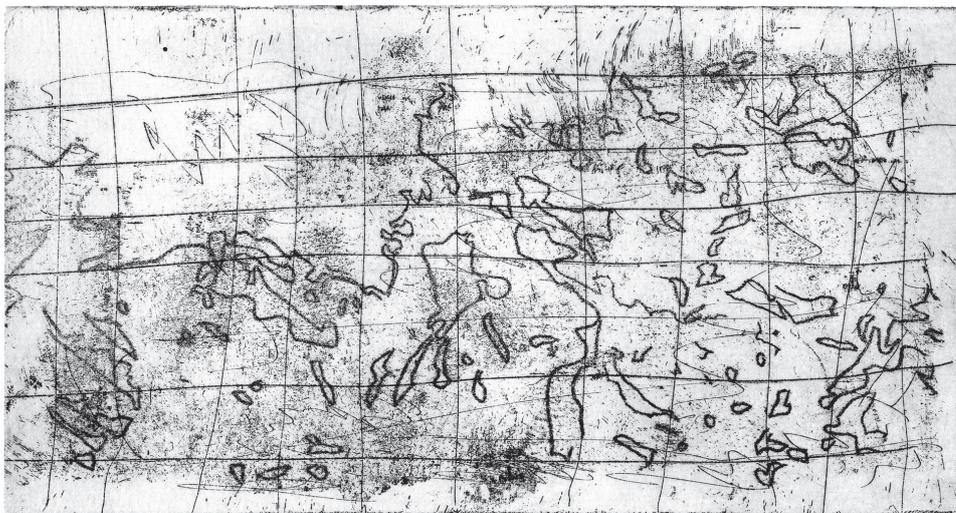
Kasper Andreasen, Louis Lüthi - The Preparator  
Book launch and exhibition

„The Preparator“ ist eine Zusammenarbeit von Kasper Andreasen und Louis Lüthi, die das Traktat des Malers Alexander Cozens „A New Method of Assisting the Invention in Drawing Original Compositions of Landscape“ (1785) als Ausgangspunkt nimmt. Die Erzählung spielt eines morgens in einem leeren Galerieraum und wird aus der Perspektive eines Mannes erzählt, der seinen Lebensunterhalt mit Ausstellungsaufbau verdient. „The Preparator“ verbindet Text und Bild in einer Serie dichter, assoziativer Tableaus, jedes Bezug nehmend auf eine bestimmte Landschaft: eine Titelseite, eine Tuschezeichnung aus dem 18. Jahrhundert, das Netzwerk aus Rissen an der Decke, ein Spaziergang am Rhein, ein Satellitenbild, Thomas Bernhards Auslassungen in seinem Garten, etc. (Roma Publications).

Teil der Buchpräsentation ist eine von Kasper Andreasen konzipierte Ausstellung im Korridor der Galerie (bis 19. November 2016).

*“The Preparator”, a collaboration between Kasper Andreasen and Louis Lüthi, takes as its starting point the painter Alexander Cozens’ publication “A New Method of Assisting the Invention in Drawing Original Compositions of Landscape” (1785). Set one morning in an empty gallery and told from the point of view of a man who installs exhibitions for a living, “The Preparator” combines text and image in a series of compact, associative tableaus, each revolving around a landscape: a title page, an eighteenth-century ink drawing, the network of cracks in a ceiling, a walk along the Rhine, a satellite photograph, Thomas Bernhard holding forth in a private garden, and others (Roma Publications).*

*The book launch is accompanied by an exhibition by Kasper Andreasen in the gallery’s corridor (through 19 November 2016).*



Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Str. 77-87, Haus H  
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85  
mail@galeriethomasfischer.de