



Joachim Bandau

Born 1936 in Cologne

Lives in Aachen and Stäfa, Switzerland

Studies

1957-1960 Kunstakademie Düsseldorf

Solo exhibitions (selection)

- 2018 Black Watercolors, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Théâtre des formes, Super Dakota, Brüssel
- 2016 Ophelia und das Mannequin, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design
Nuremberg
Drawings and Wall Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin
La face cachée, Galerie Maubert, Paris
Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2015 Bonsai, Clement & Schneider, Bonn
Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2014 Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Joachim Bandau, Super Dakota, Brussels
- 2012 Zwischen A und Z, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2011 Transparente Räumlichkeit, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Whitespace, Baukunst Galerie, Cologne
- 2010 Aquarelle und Lackobjekte, Galerie Artmark, Vienna
Grusinische Tänzer, Neues Museum, Nürnberg
New Watercolours and Laquer Painting Objects, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
New watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland
- 2009 Black Fluid, Baukunst Galerie, Cologne
Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle, Sebastian Fath, Mannheim Phoebus, Rotterdam
- 2008 Quodlibet, former Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen
Transparencias, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lissabon
Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zurich
Schwarzaquarelle, Galerie Artmark, Vienna
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2006 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zurich
Phoebus, Rotterdam
Lousberg Gesellschaft, Couven-Pavillon am Lousberg, Aachen
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2005 Schwarzaquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Cologne
Diverse Bonsai, Kunstverein Fuhrwerkswaage, Cologne
- 2004 Galerie Mark Müller, Zurich
Phoebus, Rotterdam
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2003 Galerie Renate Schröder, Cologne

Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
 2002 Transparency - Densit, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 2001 Gegenüberstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Galerie Cora Hölzl,
 Düsseldorf; Kunsthalle Recklinghausen
 voorstellen voor beelden buiten, Phoebus, Rotterdam
 Tango, Galerie Mark Müller, Zurich
 Artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria
 2000 lineare transparenz - verdichteter raum, Galerie Mark Müller, Zurich
 Von der Fläche zur Linie, Phoebus, Rotterdam
 Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a.M.
 1999 Galerie Mark Müller, Zurich
 Den Raum ermessen, Bartholomäus-Kapelle, Paderborn
 1998 Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen
 1997 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
 Phoebus, Rotterdam
 Salone Villa Romana, Florence
 1996 Museum Ludwig, Cologne
 Galerie Art Affairs, Amsterdam
 Jüdisches Museum, Berlin
 Galerie Mark Müller, Zurich
 Espace d'Art contemporaine, Demingny, France
 1995 Phoebus, Rotterdam
 Galerie Friebe, Lüdenscheid
 1994 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
 1993 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Kunstverein Heinsberg
 Galerie Dorit Jacobs, Cologne
 1992 Städtische Kunsthalle, Mannheim
 Galerie Mark Müller, Zurich
 Kunsthalle Winterthur
 1991 Aargauer Kunsthau, Aarau
 Kunsthalle Kiel
 1990 Museum van Hedendagse Kunst, Antwerp
 1989 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg
 Galerie Dorit Jacobs, Cologne
 Galerie Katrin Rabus, Bremen
 1987 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Artothek, Cologne
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Galerie Emmerich-Baumann, Zurich
 1986 Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
 1985 Galerie Katrin Rabus, Bremen
 1984 Moltkerei, Cologne
 Kunstverein Bayreuth
 1981 Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen
 Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen
 1979 Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
 1978 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
 1975 Kunsthalle Köln
 Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. B.
 1973 Suermondt-Museum, Aachen

- Kunsthalle zu Kiel
- 1972 Kunsthalle Nuremberg
Freiburger Kunstverein
- 1971 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Galerie Rothe, Heidelberg 1970 Kunstverein, Kassel
- 1969 Städtischer Kunstpavillon, Soest
- 1968 Galerie Falazik, Bochum
Galerie Rothe, Heidelberg
Galerie Junge Generation, Hamburg
- 1967 Galerie Junge Generation, Hamburg

Group exhibitions (selection)

- 2019 Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen
- 2017 Ungestalt, Kunsthalle Basel
- 2016 Unscharfe Geometrie, Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien
In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettin, Salon Dahlmann, Berlin
- 2015 Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zürich
Light, Super Dakota, Brüssel
Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Intro, kunstgaleriebonn, Bonn
26 rue du Départ, Galerie Maubert, Paris
Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Hiding in the Caves, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Kunst uit Huis: Collectie Wilploo, De Korenbeurs, Schiedam
- 2014 Painting and Beyond, kunstgaleriebonn, Bonn
m wie müller-emil/m wie multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen
embodying colour, Vasarely Museum, Budapest
Puddle, pothole, portal, SculptureCenter, New York
10, Nicolas Metivier Gallery, Toronto
Sie und Ihre Ausstellungen, Kunst aus NRW, Aachen
Haupt und Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2013 Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergische Gladbach
Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen
Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
Joachim Bandau & Irmel Kamp, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
Joachim Bandau, Niko Luoma, David Shapiro, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
Painting Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2012 zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zürich
Joachim Bandau/Robert Schad, Galerie Artmark Wien
For Example Painting, Galerie Mark Müller, Zürich
40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Xiaoze + Joachim Bandau, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
- 2011 Joachim Bandau - Skulptur, Aquarell, Irmel Kamp - Fotografie, Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath
Transparency - Looking Through, Museum of Fine Arts Budapest
Kunstmeile Wangen, Stadtraum, Wangen

- The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery, Melbourne
- 2010 Meer, Voorkamer, Lier, Belgium
 COLOR light TIME, Two Rooms, Auckland
 EMBLEM, Joachim Bandau - Richard Serra - Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 10 Jahre - 10 Künstler, Marburger Kunstverein
 Small Paintings, Two Rooms, Auckland
- 2009 Works on Paper, Two Rooms, Auckland
 Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam
 Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg
 Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
 West/Ost, Ludwigs Graphik 2, Ludwigsforum für Internationale Kunst, Aachen
- 2008 Wollust - the presence of absence, Columbus Art Foundation, Leipzig
 The ikob collection, IKOB, Eupen, Belgium
 Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 2007 Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco - Achenbach
 Foundation for Graphic Arts, San Francisco
 Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum, Linz
 IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brussels
 We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 Arte Lisboa, Lissabon: Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon
- 2006 Carte Blanche, St. Fronleichnam, Aachen
 Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein
 VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 100 Jahre - 100 Köpfe, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam
- 2005 Zwischen Tür und Angel. Die Professoren der Kunstakademie Münster, Westfälisches Landesmuseum Münster
 Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2004 Deux arcs de cercle, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer Kunsthau, Aarau
- 2003 How heavy is black?, Broadbent Gallery, London
- 2002 Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg
 Abstract Tendencies, The Drawing Center, New York
 Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 Nullpunkt - Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart
- 2001 Shoes or no shoes, Het Museum voor schoene Kunsten, Ghent
 alles neu? Erwerbungen und Schenkungen der letzten 10 Jahre, Städtische Galerie Villa
- 2000 Die Schenkung Ludwig 2000, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam
 ten times over and more, Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1999 Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen
 4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington, USA
 4 from Germany, Goethe-Institut, Washington
- 1998 Espace d'Art contemporaine. Agi Schöningh. J'aime toutes les couleurs parce que mon âme est obscure, Demigny, France
 Skulptur und Design im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 through, a space between, Margarete Roeder Gallery, New York
- 1997 Augenzeugen - Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1996 Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zurich

- Wat maakt een tekening tot tekening, Phoebus, Rotterdam
 Unterwegs - Kunstakademie Münster, Vorbilder stellen aus, Kunstakademie, Dresden
 Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn
- 1995 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg
 Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullmann,
 Kunstmuseum, Ribe, Denmark
 Fredsskulptur 1995, Museums Center, Hanstholm, Denmark
- 1994 Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen
 Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1993 68 - Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1992 Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst, Kassel
 Das steinerne Licht, Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle Rostock
 Skulpturenprojekt Gotha, Schloss Friedenstein, Gotha
- 1991 Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Liège
 Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1990 Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 - 1989, Wilhelm Lehbruck Museum,
 Duisburg, Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius
 Bis jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik
 Deutschland, Hannover
 Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus
- 1989 Maschinen - Menschen, Neuer Berliner Kunstverein
 Il Verntuno, Manual, Kunstcentrum, Hasselt
 Sonderausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg
- 1988 de Verzameling Turnhout. Doodgewoon - Beelden van de Dood, Museum van Hedendaagse
 Kunst, Antwerp
 Zurück zur Natur - aber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe
 Beelden in Brunsum, Brunsum
 Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich
- 1987 Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendaagse Kunst,
 Antwerp
 Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel
 Euregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1986 Bildwerke, Kunsthalle Kiel
 Spannungen - Dimension V, Kunsthalle Cologne; Neuer Berliner Kunstverein
 Triennale der Kleinplastik, Fellbach
 Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1985 Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein
 Malerei-Plastik-Objekte, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1984 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Malmö Konsthall; Aarhus
 Kunstmuseum
 Im toten Winkel, Kunstverein Hamburg
 Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
 Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1983 Triennale der Kleinplastik, Fellbach
 Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen
 Kunst-Landschaft-Architektur, Nationalgalerie, Berlin
 Dreidimensional, Städtische Kunsthalle Mannheim
 Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kunstverein Augsburg
 Gustav Stein, Sammler-Förderer-Freund, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg
 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondhjems
 Kunstforening, Trondheim; Kunstnernes Hus, Oslo

- 1982 Träume vom Frieden, begrabene Hoffnungen, Kunsthalle Recklinghausen
Junge Kunst in Deutschland, Colognesischer Kunstverein, Cologne
- 1980 ars viva 80/81, Handzeichnungen von Preisträgern, Veste Coburg
- 1979 Zeichnungen 5, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Studien-Entwürfe-Konzepte, Graphik von Bildhauern, Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1977 Fahrzeuge - Utopisches Design, documenta 6, Kassel
- 1976 Schuhwerk, Kunsthalle Nuremberg
- 1975 Bewegte Bereiche, Kunsthalle Nuremberg
Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 1974 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kunsthalle Nuremberg
Naivität der Maschine, Kunstverein Frankfurt a. M.
Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, Munich
- 1973 12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerp
ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1972 Utopischer Realismus, Galerie Müller, Cologne
Fetisch Jugend, Tabu, Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Frankfurt a. M.; Kunsthalle zu Kiel
- 1971 K-66, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Aktiva 71, Haus der Kunst, Munich; Westfälisches Landesmuseum, Münster
Bandau-Saletin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen
- 1970 Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln
10 Cologner Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Rom
- 1969 14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
K-66, Colognesischer Kunstverein, Cologne
Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest
Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden
- 1968 Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim
K-66, Kunstverein, Oldenburg
- 1967 Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg
- 1966 K-66, Stadthalle Neuss

Public collections

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen, Germany
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Germany
Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
Kunstmuseum Basel - Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Bundesministerium des Inneren, Berlin, Germany
Jüdisches Museum, Berlin, Germany
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin, Germany
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
Kunsthalle Bremen, Germany
ING-Collection, Brüssel, Belgium
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg, Germany
Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Skulpturensammlung, Dresden, Germany
Staatliche Kunstsammlungen - Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
Staatliche Kunstsammlungen - Skulpturensammlung, Dresden, Germany

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Kultusministerium des Landes Nordrhein - Westfalen, Düsseldorf, Germany
IKOB-Collection, Eupen, Belgium
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Teylers Museum, Haarlem, The Netherlands
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany
Land Niedersachsen, Hanover, Germany
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria
Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
Graphische Sammlung, Munich, Germany
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, Germany
Neues Museum Nuremberg, Germany
Museet for Samtidskunst Oslo, Norway
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, Germany
Centre Pompidou (musée national d'art moderne - centre de création industrielle), Paris,
France
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco, USA
Daum Museum, Sedalia, USA
Museum Ulm, Germany
Kunstsammlung des Kanton Zurich, Switzerland

Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Str. 77-87, Haus H
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85
mail@galeriethomasfischer.de

T/
F