



Joachim Bandau

Born 1936 in Cologne

Lives in Aachen and Stäfa, Switzerland

Studies

1957-1960 Kunstakademie Dusseldorf

Solo exhibitions (selection)

- 2021 Kunsthalle Basel
- 2020 Black Watercolors, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Light and Shadow, Schacky Art & Advisory, Dusseldorf
- 2018 Black Watercolors, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco  
Théâtre des formes, Super Dakota, Brussels
- 2016 Ophelia und das Mannequin, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design  
Nuremberg  
La face cachée, Galerie Maubert, Paris  
Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2015 Bonsai, Clement & Schneider, Bonn  
Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2014 Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Joachim Bandau, Super Dakota, Brussels
- 2012 Zwischen A und Z, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2011 Transparente Räumlichkeit, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
Whitespace, Baukunst Galerie, Cologne
- 2010 Aquarelle und Lackobjekte, Galerie Artmark, Vienna  
Grusinische Tänzer, Neues Museum, Nuremberg  
New Watercolours and Laquer Painting Objects, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco  
New watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland
- 2009 Black Fluid, Baukunst Galerie, Cologne  
Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle, Sebastian Fath, Mannheim  
Phoebus, Rotterdam
- 2008 Quodlibet, former Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen  
Transparencias, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lissabon  
Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zurich  
Schwarzaquarelle, Galerie Artmark, Vienna
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2006 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco  
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zurich  
Phoebus, Rotterdam  
Lousberg Gesellschaft, Couven-Pavillon am Lousberg, Aachen  
Nicholas Metivier Gallery, Toronto

2005 Schwarzaquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Cologne  
 Diverse Bonsai, Kunstverein Fuhrwerkswaage, Cologne

2004 Galerie Mark Müller, Zurich  
 Phoebus, Rotterdam  
 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

2003 Galerie Renate Schröder, Cologne  
 Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen

2002 Transparency - Densit, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

2001 Encounter, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Kunsthalle Recklinghausen  
 voorstellen voor beelden buiten, Phoebus, Rotterdam  
 Tango, Galerie Mark Müller, Zurich  
 Artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria

2000 lineare transparenz - verdichteter raum, Galerie Mark Müller, Zurich  
 Von der Fläche zur Linie, Phoebus, Rotterdam  
 Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a.M.

1999 Galerie Mark Müller, Zurich  
 Den Raum ermessen, Bartholomäus-Kapelle, Paderborn

1998 Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen

1997 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark  
 Phoebus, Rotterdam  
 Salone Villa Romana, Florence

1996 Museum Ludwig, Cologne  
 Galerie Art Affairs, Amsterdam  
 Jüdisches Museum, Berlin  
 Galerie Mark Müller, Zurich  
 Espace d'Art contemporaine, Demingny, France

1995 Phoebus, Rotterdam  
 Galerie Friebe, Lüdenscheid

1994 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden  
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1993 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
 Kunstverein Heinsberg  
 Galerie Dorit Jacobs, Cologne

1992 Städtische Kunsthalle, Mannheim  
 Galerie Mark Müller, Zurich  
 Kunsthalle Winterthur

1991 Aargauer Kunsthaus, Aarau  
 Kunsthalle Kiel

1990 Museum van Heedendagse Kunst, Antwerp

1989 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg  
 Galerie Dorit Jacobs, Cologne  
 Galerie Katrin Rabus, Bremen

1987 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
 Artothek, Cologne  
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
 Galerie Emmerich-Baumann, Zurich

1986 Galerie Annelie Brusten, Wuppertal

1985 Galerie Katrin Rabus, Bremen

1984 Moltkerei, Cologne  
 Kunstverein Bayreuth

1981 Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen  
 Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen

- 1979 Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel  
 1978 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen  
 1975 Kunsthalle Köln  
 Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. B.  
 1973 Suermondt-Museum, Aachen  
 Kunsthalle zu Kiel  
 1972 Kunsthalle Nuremberg  
 Freiburger Kunstverein  
 1971 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
 Galerie Rothe, Heidelberg  
 1970 Kunstverein, Kassel  
 1969 Städtischer Kunstpavillon, Soest  
 1968 Galerie Falazik, Bochum  
 Galerie Rothe, Heidelberg  
 Galerie Junge Generation, Hamburg  
 1967 Galerie Junge Generation, Hamburg

Group exhibitions (selection)

- 2022 Future Bodies, Museum Brandhorst, Munich  
 La Biennale de Lyon  
 Scherben, Berlin  
 2020 Line in the Sand, Bar Am and Galerie Thomas Fischer  
 2019 Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen  
 2017 Ungestalt, Kunsthalle Basel  
 2016 Unscharfe Geometrie, Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien  
 In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettinen, Salon Dahlmann, Berlin  
 2015 Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn  
 La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zurich  
 Light, Super Dakota, Brussels  
 Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
 Intro, kunstgaleriebonn, Bonn  
 26 rue du Départ, Galerie Maubert, Paris  
 Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
 Hiding in the Caves, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
 Kunst uit Huis: Collectie Wilploo, De Korenbeurs, Schiedam  
 2014 Painting and Beyond, kunstgaleriebonn, Bonn  
 m wie müller-emil m wie multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen  
 embodying colour, Vasarely Museum, Budapest  
 Puddle, pothole, portal, SculptureCenter, New York  
 10, Nicolas Metivier Gallery, Toronto  
 Sie Und Ihre Ausstellungen, 20 Jahre Ausstellungstätigkeit Für Kunst Aus NRW, Kunst aus NRW, Aachen  
 Haupt und Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
 2013 Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
 Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen  
 Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
 Void, Super Dakota, Brussels  
 Joachim Bandau & Irmel Kamp, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

- Joachim Bandau, Niko Luoma, David Shapiro, Nicholas Metivier Gallery, Toronto  
 Painting Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2012 zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zurich  
 Joachim Bandau / Robert Schad, artmark Spital am Pyhrn, Spital am Pyhrn / Galerie  
 Artmark Wien  
 For Example Painting, Galerie Mark Müller, Zurich  
 40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
 Xiaoze + Joachim Bandau, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2011 Joachim Bandau - Skulptur, Aquarell, Irmel Kamp - Fotografie, Forum für Kunst und  
 Kultur Herzogenrath  
 Transparency - Looking Through, Museum of Fine Arts Budapest  
 Kunstmeile Wangen, Stadtraum, Wangen  
 The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery,  
 Melbourne
- 2010 Meer, Voorkamer, Lier, Belgium  
 COLOR light TIME, Two Rooms, Auckland  
 EMBLEM, Joachim Bandau - Richard Serra - Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery,  
 Toronto  
 10 Jahre - 10 Künstler, Marburger Kunstverein  
 Small Paintings, Two Rooms, Auckland
- 2009 Works on Paper, Two Rooms, Auckland  
 Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam  
 Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg  
 Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen  
 West/Ost, Ludwigs Graphik 2, Ludwigsforum für Internationale Kunst, Aachen
- 2008 Wollust - the presence of absence, Columbus Art Foundation, Leipzig  
 The ikob collection, IKOB, Eupen, Belgium  
 Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 2007 Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco -  
 Achenbach Foundation for Graphic Arts, San Francisco  
 Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum, Linz  
 IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brussels  
 We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco  
 Arte Lisboa, Lissabon: Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon
- 2006 Carte Blanche, St. Fronleichnam, Aachen  
 Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein  
 VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen  
 Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto  
 100 Jahre - 100 Köpfe, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg  
 16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam
- 2005 Zwischen Tür und Angel. Die Professoren der Kunstakademie Münster, Westfälisches  
 Landesmuseum Münster  
 Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2004 Deux arcs de cercle, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer Kunsthau, Aarau
- 2003 How heavy is black?, Broadbent Gallery, London
- 2002 Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg  
 Abstract Tendencis, The Drawing Center, New York  
 Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco  
 Nullpunkt - Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart
- 2001 Shoes or no shoes, Het Museum voor schoene Kunsten, Ghent
- 2000 Die Schenkung Ludwig 2000, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
 10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam

- ten times over and more, Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1999 Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen  
4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington, USA  
4 from Germany, Goethe-Institut, Washington
- 1998 Espace d'Art contemporaine. Agi Schöningh. J'aime toutes les couleurs parce que mon âme est obscure, Demigny, France.  
Skulptur und Design im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg  
through, a space between, Margarete Roeder Gallery, New York
- 1997 Augenzeugen - Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1996 Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zurich  
Wat makt een tekening tot tekening, Phoebus, Rotterdam  
Unterwegs - Kunstakademie Münster, Vorbilder stellen aus, Kunstakademie, Dresden  
Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn
- 1995 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg  
Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullmann, Kunstmuseum, Ribe, Denmark  
Fredsskulptur 1995, Museums Center, Hanstholm, Denmark
- 1994 Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen  
Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1993 68 - Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1992 Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst, Kassel  
Das steinerne Licht, Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle Rostock  
Skulpturenprojekt Gotha, Schloss Friedenstein, Gotha
- 1991 Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Liège  
Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1990 Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 - 1989, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius  
Bis jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik Deutschland, Hannover.  
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthau
- 1989 Maschinen - Menschen, Neuer Berliner Kunstverein  
Il Verntuno, Manual, Kunstcentrum, Hasselt  
Sonderausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg
- 1988 de Verzameling Turnhout. Doodgewoon - Beelden van de Dood, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp  
Zurück zur Natur - aber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe  
Beelden in Brunsum, Brunsum  
Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich
- 1987 Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp  
Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel  
Euregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1986 Bildwerke, Kunsthalle Kiel  
Spannungen - Dimension V, Kunsthalle Cologne; Neuer Berliner Kunstverein Triennale der Kleinplastik, Fellbach  
Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1985 Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein  
Malerei-Plastik-Objekte, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1984 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Malmö Konsthall; Aarhus Kunstmuseum  
Im toten Winkel, Kunstverein Hamburg

- Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna  
 Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1983 Triennale der Kleinplastik, Fellbach  
 Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen  
 Kunst-Landschaft-Architektur, Nationalgalerie, Berlin  
 Dreidimensional, Städtische Kunsthalle Mannheim  
 Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kunstverein Augsburg  
 Gustav Stein, Sammler-Förderer-Freund, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondhjems Kunstforening, Trondheim; Kunsternes Hus, Oslo
- 1982 Träume vom Frieden, begrabene Hoffnungen, Kunsthalle Recklinghausen  
 Junge Kunst in Deutschland, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 1980 ars viva 80/81, Handzeichnungen von Preisträgern, Veste Coburg
- 1979 Zeichnungen 5, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
 Studien-Entwürfe-Konzepte, Graphik von Bildhauern, Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1977 Fahrzeuge - Utopisches Design, documenta 6, Kassel
- 1976 Schuhwerk, Kunsthalle Nuremberg
- 1975 Bewegte Bereiche, Kunsthalle Nuremberg  
 Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 1974 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kunsthalle Nuremberg  
 Naivität der Maschine, Kunstverein Frankfurt a. M.  
 Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, Munich
- 1973 12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerp  
 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1972 Utopischer Realismus, Galerie Müller, Cologne  
 Fetisch Jugend, Tabu, Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Frankfurt a. M.; Kunsthalle zu Kiel
- 1971 K-66, Städtisches Kunstmuseum, Bonn  
 Aktiva 71, Haus der Kunst, Munich; Westfälisches Landesmuseum, Münster  
 Bandau-Saletin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen
- 1970 Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln  
 10 Cologner Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Rom
- 1969 14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
 K-66, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
 Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest  
 Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden
- 1968 Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim  
 K-66, Kunstverein, Oldenburg
- 1967 Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg
- 1966 K-66, Stadthalle Neuss

#### Public collections

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen, Germany  
 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
 Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany  
 Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Germany  
 Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
 Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium  
 Kunstmuseum Basel - Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland  
 Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany  
 Bundesministerium des Inneren, Berlin, Germany

Jüdisches Museum, Berlin, Germany  
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin, Germany  
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany  
Kunsthalle Bremen, Germany  
ING-Collection, Brüssel, Belgium  
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg, Germany  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Skulpturensammlung, Dresden, Germany  
Staatliche Kunstsammlungen - Kupferstichkabinett, Dresden, Germany  
Staatliche Kunstsammlungen - Skulpturensammlung, Dresden, Germany  
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany  
Kultusministerium des Landes Nordrhein - Westfalen, Düsseldorf, Germany  
IKOB-Collection, Eupen, Belgium  
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany  
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
Teylers Museum, Haarlem, The Netherlands  
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany  
Land Niedersachsen, Hanover, Germany  
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany  
Kunsthalle zu Kiel, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria  
Lentos Kunstmuseum Linz, Austria  
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany  
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany  
Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany  
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, Germany  
Neues Museum Nuremberg, Germany  
Museet for Samtidskunst Oslo, Norway  
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, Germany  
Centre Pompidou (musée national d'art moderne - centre de création industrielle), Paris, France  
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco, USA  
Daum Museum, Sedalia, USA  
Museum Ulm, Germany  
Kunstsammlung des Kanton Zurich, Switzerland

Galerie Thomas Fischer

Mulackstr. 14, 10119 Berlin  
+49 30 74 78 03 85  
mail@galeriethomasfischer.de

