

Friedemann Heckels raumgreifende Arbeiten verbinden bildhauerische und fotografische Elemente. Für seine Fundstücke konstruiert er Display-Situationen, positioniert und re-positioniert Körper, Bild und Sprache. In der Arbeit „I am Jesus Christ - risen from the dead“ (2011), die im ersten Raum der Galerie zu sehen ist, verwendet Heckel eine Fotografie, die das Attentat Laszlo Toths auf Michelangelos „Pieta“ 1972 in Rom zeigt. Die Form der Präsentation greift dabei die Handlung der Figuren im Bild auf. Im darauffolgenden Raum ist eine Fotografie mit dem Titel „Global Blue“ (2013) zu sehen, die Heckel in Rom aufgenommen hat und auf der die leere Produktpyramide im Schaufenster eines Juweliers zu sehen ist. Die Arbeit „NOT YET“ besteht aus mehreren Teilen der Werbetafel einer Spielothek, die Heckel auf einer Brache in der Nähe seines Ateliers in Berlin-Hohenschönhausen gefunden hat. „CERFEPTION“ (2013) ist der Nachbau einer Situation in der ständigen Ausstellung des Maritimen Museums in Hamburg. Die Konstellation aus Tisch und Zeichnung entstand nach einem Schnappschuss, den Heckel in den Räumen des Museums machte. Die Ausstellung in der Galerie Thomas Fischer zeigt außerdem neun hinter Acrylglas kaschierte Graphitzzeichnungen (2012-13). Heckels Zeichnungen entstehen intuitiv und bestehen häufig aus Resten vorangegangener Zeichnungen oder aus gefundenen und fiktiven Worten. Buchstaben werden zu abstrakten Formen, führen zu Quasi-Narrationen, Sinn und Unsinn, eine Mixtur aus Schrift und Zeichnung.

Friedemann Heckel (*1986 in Hamburg) lebt in Berlin. Er studierte an der Universität der Künste in Berlin bei Lothar Baumgarten und Michaela Meise, bei der er sein Studium 2012 als Meisterschüler abschloss. Seine erste Einzelausstellung hatte Heckel 2011 im Berliner Projektraum Note On, wo derzeit eine von ihm kuratierte Ausstellung zu sehen ist (23. Februar - 23. März 2013). Er hatte Ausstellungsbeteiligungen, u.a. im Lehmbruck Museum, Duisburg, Kunstsaele Berlin, der Gallery Samy Abraham, Paris, und der Motorenhalle, Dresden.

Friedemann Heckel's three-dimensional work combines sculptural and photographic elements. He puts found objects on display, positions and re-positions bodies, images, and language. "I am Jesus Christ - risen from the dead" (2011), for example, found in the first room of Galerie Thomas Fischer, makes use of an image documenting Laszlo Toth's attack on Michelangelo's "Pieta" in Rome in 1972. The form provided by Heckel to present the image underlines the postures taken by the actors in it. Hanging on a wall in the next room, a photo taken by the artist in Rome in 2012, titled "Global Blue" (2013), depicts an empty jewelry display case. The sculpture "NOT YET" (2012), comprises parts of a sign, originally advertising a casino, which Heckel found in the wastelands near his studio in Berlin-Hohenschönhausen. Finally, while on a visit to the Maritime Museum in Hamburg, the artist took a snapshot of a display in the permanent exhibition that he then re-worked as "CERFEPTION" (2013), imitating the constellation of a poster and a table.

Heckel's exhibition also includes nine graphite drawings (2012-13) mounted behind acrylic. His drawings take a strong aesthetic and intuitive approach, often using rests of previous drawings as well as found and fictive words. Characters become abstract forms and lead to quasi-narratives, sense and nonsense, a mixture of writing and drawing.

Friedemann Heckel (born in 1986) lives in Berlin. He studied at Universität der Künste in Berlin with Lothar Baumgarten and Michaela Meise, with whom he finished his studies as Meisterschüler in 2012. Heckel had his first solo show in 2011 at the Berlin-based project space Note On, where there is currently an exhibition on view that he curated (23 February - 23 March 2013). He has taken part in group shows at Lehmbruck Museum, Duisburg; Kunstsaele Berlin; Galerie Samy Abraham, Paris; and Motorenhalle, Dresden; among others.

Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Straße 77-87, Haus H
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85
mail@galeriethomasfischer.de