



Dirk Braeckman

Born in 1958 in Eeklo, Belgium

Lives and works in Ghent

Studies

- 1977-1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent
1982-1989 Co-founder, gallery and photomagazine XYZ, Ghent with Carl De Keyzer
1998-2002 Lecturer, Higher Institut of Fine Arts (HISK), Antwerp
2009 Guest lecturer, Royal Academy of Fine Arts, Ghent

Solo exhibitions (selection)

- 2020 Marta Herford, Herford
- 2019 Dirk Braeckman, House of Art České Budějovice
Focus: Dirk Braeckman, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas
- 2018 Braeckman - Véronèse, Palais Beaux-Arts, Lille
Solo, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Bozar Center for Fine Arts, Brussels
Museum M, Leuven
- 2017 Belgian Pavilion, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice
- 2016 ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA
- 2015 Galerie Thomas Fischer, Berlin
Gallery Baton, Seoul
1/1, Zeno X Gallery, Antwerp
- 2014 Le Bal, Paris
twentyseven.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp
schwarschild, S.M.A.K., Ghent
- 2013 Galerie Thomas Fischer, Berlin
A.W.-M.P.-13-2013, Bozar, Brussels in the context of Antoine Watteau. Painter of music
- 2012 Kunsthalle Erfurt, Erfurt
De Appel Arts Center, Amsterdam
Fotohof, Salzburg
- 2011 M Museum, Leuven
S.C.E.-A.U.-11, Cultuur Centrum, Kortrijk
- 2010 Black Sun, A White Studio, Robert Miller Gallery, Miami
- 2008 Robert Miller Gallery, New York
- 2007 Bernier/Eliades Gallery, Athens
- 2005 Zeno X Storage, Antwerp
- 2004 Additional Photos, De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg
- 2003 z.Z(t), Espace Vox, Centre de diffusion de la photographie, Montréal 2002 Bernier/
Eliades Gallery, Athens
- 2001 z.Z(t)., S.M.A.K, Ghent
z.Z(t) II, Zeno X Gallery, Antwerp
- 2000 Maison de la Culture de Namur, Namur

- 1999 z.Z(t).', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
Poëtarium van Rhok, Brussels
- 1997 Universidad de Salamanca, Salamanca
Museum/International House, Osaka
Kunsthall, Rotterdam
- 1996 Galerie Patrick de Brock, Knokke
Galerie Le Réverbère 2, Lyon
- 1995 Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Tour de Paris, Villeneuve sur Lot
- 1993 Galerie S & H De Buck, Ghent
Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels
- 1992 Galerie Le Réverbère 2, Lyon Galerie L.A., Frankfurt
- 1991 Galerie S & H De Buck, Ghent
- 1990 Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels
Galerie DB-S, Antwerp
Galeria Forum, Tarragona
- 1989 Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montreal
Studio 666 (Mois de la photo), Paris
Cultureel Centrum, Hasselt
- 1988 Espace photographique Contretype, Brussels

Group exhibitions (selection)

- 2020 Anna Barriball and Dirk Braeckman, Maschinenhaus M1, Kindl, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin
- 2018 Still Life, Haus der Kunst, Wien
De Zinding van de Zee, De Mesdag Collectie, Den Haag
AntwerpPhoto, Loodswezen, Antwerp
Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp
The Liar's Cloth, GRIMM Gallery, Amsterdam
- 2017 Ecce Homo, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp
The Absent Museum, WIELS, Brussels
Jan Lauwels - Silent Stories, BOZAR, Brussels
- 2016 From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, M HKA, Antwerp
Das Kapital. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
- 2015 Her First Meteorite / Volume 2, ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA
Chinese Utopias revisited - the elephants, Bozar, Brussels
Le Bourgmestre de Furnes, Emergent Veurne
Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu Antwerp, Antwerp
Pass, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Ledde, Belgium
- 2014 De Zee / The sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende
Secret Passions - private flemish collections, Lille3000, Tripostal Lille
'De Vierkantigste Rechthoek' Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthall
KAde, Amersfoort.
Broodthaers en de zee, NAVIGO-National Fisheries Museum, Oostduinkerke

- 2013 Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Ghent
 14 - 18 La guerre vue par Otto Dix - George Grosz - Dirk Braeckman, Maison de la Culture, Namur
 CODA BLACK, CODA, Apeldoorn
 12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst
 Zeno X Gallery, Antwerp
- 2012 QNX - een plek voor rituelen, Concertgebouw Brugge, Bruges
 Mindscales, Centrale for Contemporary Art, Brussels
 Zeno X Gallery, Antwerp
 Private, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2011 Valéry Proust Museum: White Cube Fever, Mu.ZEE, Oostende
 Apocalypse Now. Works from the Collection Hugo & Carla Brown, Nieuw Dakota, Amsterdam
 Kunst (=) Foto, Museum Het Valkhof, Nijmegen
- 2010 Change of the Century, Museum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
 Manières noires, BAM Mons
 XANADU!, S.M.A.K., Ghent
 The State of Things, National Art Museum of China, Beijing
 Robbrecht and Daem: Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London
 In Praise of Shadows, Dirk Braeckman and Bill Henson, Robert Miller Gallery, New York
- 2009 The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, National Museum of Singapore
 Mise à l'échelle. Regards sur la collection du MAC's, MAC's Site du Grand-Hornu, Hornu
 The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now, Kunsthalle Wien
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, Shanghai Art Museum, Shanghai
- 2008 Spel van de Waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent
 Darkside-Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur
 Zerbrechliche Schönheit (Worlds of Glass), Museum Kunstpalast, Düsseldorf
 The Hands of Art, Martha Herford Museum, Herford
- 2007 New Collection, Stedelijk Museum, Lier
 Contemporary photography from the collection of the province East-Flanders, Bank van de Arbeid, Ghent
 A Story of the Image, MuHKA, Antwerp
 Zeno X Storage, Antwerp
- 2006 Genre Humain, Espace Photographique Contretype, Brussels
 Room with a view: De Bouwfonds Kunstcollectie, Haags Gemeentemuseum, The Hague Sisyphe,
 MAC's musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Hornu
 in flagranti I, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
 Extremities. Flemish art in Vladivostok, Museum Artetage, Vladivostok
 DARK, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
 Click Double Click, Haus der Kunst, München - Bozar, Brussels
 Ecarts & Traces, Espace le Carré, Lille
- 2005 Collectionpresentation XIII - LUZ, MuHKA, Antwerp
 Works from the collection & Dirk Braeckman, Modern Chinese Art Foundation, Ghent
- 2004 Man and Earth - Haifa Triennale, Haifa Museum of Art, Haifa
 The Nude: Ideal and Reality, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 The dark room: Michaël Ackerman, Dirk Braeckman en Awoiska van der Molen, Fotomuseum, The Hague
- 2003 +/- 5, 10, 15, 20, 20 years of a collection, Le Plateau - Fonds Régional d'Art Contemporain d'Iles-de-France, Paris
 Opzij van het kijken, poëzie- & beeldende kunstzomer Watou

- Gelijk het leven is, 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie, S.M.A.K., Ghent
- Beaufort 2003: Triënnale voor hedendaagse kunst aan zee, PMMK, Oostende
- The Ambiguity of the Image, Art Athinai, Athens
- 2002 Richard Venlet/ Paramount basics (extended), MuHKA, Antwerp
- Blend - Contemporary Photography in Belgium, Caermersklooster, Ghent
- 2001 20 ans de Galerie. Hommage aux collections particulières (1991-2001), Galerie Le Réverbère 2, Lyon
- Access Code 121, Kaaithheater, Brussels
- Het oorkussen van de melancholie, Museum voor Schone Kunsten, Ghent
- Silhouettes N'Shadows, Fundament, Wilhelminakwartier, Tilburg
- 2000 Dirk Braeckman & Marc Trivier, Centre Culturel de Namur, Namur
- Shadows, Galerie Carousel, Paris
- Attraction, Fundacio Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona
- Gloom, The Living Room, Amsterdam
- Over the Edges. De hoeken van Ghent, S.M.A.K., Ghent
- 1999 Interference - Locations in Memory and Time, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg
- Limerick City Gallery of Art, Limerick
- Une histoire parmi d'autres: collection de Michel Poitevin, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkirk
- Melbourne International Biennial, Belgian Pavillion, Melbourne
- La Consolation. A selection of art pieces from the Flemish Collection, Magasin CNAC, Grenoble
- Trattenendosi, Venice Biennale, Zitelle
- Transference. Locations in Memory and Time, Fotohof, Salzburg
- 1998 Galerie Rodolphe Janssens, Brussels
- Altered States, Festival a/d werf, Utrecht
- Dirk Braeckman/Danny Dwwevos/Ria Pacquée/Thomas Ruff, Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1997 Galerie du Château d'eau, Toulouse
- Terreny Adobat. Fotografia de Flandes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
- Le photographe et son modèle, Bibliothèque National de France, Tolbiac, Paris
- Loplop/re/presents: The im/pulse to see. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- Mais pour vivre, il faut..., Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- Axis, Yogyakarta, Jakarta1996 L'avant-Musée (Mois de la Photo), Le Réverbère 2: 15 ans de réflexion, Paris
- Fotografische momenten, MuHKA, Ghent
- 1995 The European Face, Danish Cultural Institute, Edinburgh
- Photographie et cinéma, Printemps de Cahors Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
- Face à face', Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
- 1994 La matière l'ombre, la fiction (mois de la photo), Bibliothèque National de France, Paris
- 1993 Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib/Art Wall+B, New York
- Jonge Helden, FoMu, Antwerp
- Photographie en Belgique de 1839 à nos jours, Musée de la photographie, Charleroi
- 1992 Département Culturel de Bayer, Leverkusen
- L'Échappe européenne (mois de la photo), Pavillion des Arts, Paris
- A l'image de rien (mois de la photo), Epernay, Reims
- Synergie 92', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

- 3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg - CC. De Werf, Aalst - CC. Benedengal, Kortrijk
 Het fotografische portret, FoMu, Antwerp
 Iemand, niemand en honderdduizend. Het portret in vraag, ICC, Antwerp
 1991 La photographie belges des origines à nos jours, Centre National de la photographie, Palais de Tokyo, Paris
 Photobiographies. Deuil et mémoire, Maison de la Culture, Namur
 1990 Trans.Europe.Off.Art, Fotogalerie, Vienna
 Junge Europäische Fotografen, Martin Gropius Bau, Berlin
 1989 Mise-en-scène, FoMu, Antwerp
 Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York
 Het Portret (Fotofestival), Canon Gallery, Amsterdam
 Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron/Théâtre d'Heronville, Caen
 Centre de la Cultura Contemporania, Biennial de Barcelona, Barcelona
 1988 Géographies humaines, Musée de la photographie, Charleroi
 1986 Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels
 Troisième Triennale Internationale de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
 Autorretrato, Narcisimo o provocaciòn?, Foco, Circulo de Bellas Artes, Madrid
 Junge Europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
 Moisde la photo, Musée d'art Moderne, Liège

Prizes

- 2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts)
 2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent
 2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven
 2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent
 1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp
 1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt
 1989 European Kodak Award, Arles
 Belgian Kodak Award, Brussels
 1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian
 Kodak Award (second prize), Brussels
 1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke - Photography (nomination)
 Harelbeke Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels
 1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels
 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp Concours de photographie
 INBEL (third prize), Brussels
 Prize of the Brabant Province, Brussels
 Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels
 1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent
 Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt

Public collections

- Artothèque, Annecy
 Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp
 Royal Palace, Brussels
 Ministère de la Communauté française, Brussels
 Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels

Musée Niépce, Chalon-sur-Saône
Musée de la Photographie, Charleroi
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent
MAC's Grand-Hornu, Hornu
Musée de l'Elysée, Lausanne
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende
Bibliothèque nationale de France, Paris
Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fondation nationale d'art contemporain, Paris

Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Str. 77-87, Haus H
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85
mail@galeriethomasfischer.de

