



Dirk Braeckman

Born in 1958 in Eeklo, Belgium  
Lives and works in Ghent

Studies

1977-1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent  
1982-1989 Co-founder, gallery and photomagazine XYZ, Ghent with Carl De Keyzer  
1998-2002 Lecturer, Higher Institut of Fine Arts (HISK), Antwerp  
2009 Guest lecturer, Royal Academy of Fine Arts, Ghent

Solo exhibitions (selection)

2019 Dirk Braeckman, House of Art České Budějovice  
Focus: Dirk Braeckman, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas

2018 Braeckman - Véronèse, Palais Beaux-Arts, Lille  
Solo, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Bozar Center for Fine Arts, Brussels  
Museum M, Leuven

2017 Belgian Pavilion, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice

2016 ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA

2015 Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Gallery Baton, Seoul  
1/1, Zeno X Gallery, Antwerp

2014 Le Bal, Paris  
twentyseven.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp  
schwarschild, S.M.A.K., Ghent

2013 Galerie Thomas Fischer, Berlin  
A.W.-M.P.-13-2013, Bozar, Brussels in the context of Antoine Watteau. Painter of music

2012 Kunsthalle Erfurt, Erfurt  
De Appel Arts Center, Amsterdam  
Fotohof, Salzburg

2011 M Museum, Leuven  
S.C.E.-A.U.-11, Cultuur Centrum, Kortrijk

2010 Black Sun, A White Studio, Robert Miller Gallery, Miami

2008 Robert Miller Gallery, New York

2007 Bernier/Eliades Gallery, Athens

2005 Zeno X Storage, Antwerp

2004 Additional Photos, De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg

2003 z.Z(t), Espace Vox, Centre de diffusion de la photographie, Montréal 2002 Bernier/  
Eliades Gallery, Athens

2001 z.Z(t)., S.M.A.K., Ghent  
z.Z(t) II, Zeno X Gallery, Antwerp

2000 Maison de la Culture de Namur, Namur

1999 z.Z(t).', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

- Poëtarium van Rhok, Brussels
- 1997 Universidad de Salamanca, Salamanca  
Museum/International House, Osaka  
Kunsthal, Rotterdam
- 1996 Galerie Patrick de Brock, Knokke  
Galerie Le Réverbère 2, Lyon
- 1995 Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
Tour de Paris, Villeneuve sur Lot
- 1993 Galerie S & H De Buck, Ghent  
Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels
- 1992 Galerie Le Réverbère 2, Lyon Galerie L.A., Frankfurt
- 1991 Galerie S & H De Buck, Ghent
- 1990 Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels  
Galerie DB-S, Antwerp  
Galeria Forum, Tarragona
- 1989 Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montreal  
Studio 666 (Mois de la photo), Paris  
Cultureel Centrum, Hasselt
- 1988 Espace photographique Contretype, Brussels

Group exhibitions (selection)

- 2018 Still Life, Haus der Kunst, Wien  
De Zinding van de Zee, De Mesdag Collectie, Den Haag  
AntwerpPhoto, Loodswezen, Antwerp  
Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp  
The Liar's Cloth, GRIMM Gallery, Amsterdam
- 2017 Ecce Homo, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp  
The Absent Museum, WIELS, Brussels  
Jan Lauwels - Silent Stories, BOZAR, Brussels
- 2016 From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, M HKA,  
Antwerp  
Das Kapital. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart,  
Berlin
- 2015 Her First Meteorite / Volume 2, ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center,  
Santa Monica, CA  
Chinese Utopias revisited - the elephants, Bozar, Brussels  
Le Bourgmestre de Furnes, Emergent Veurne  
Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu Antwerp, Antwerp  
Pass, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede, Belgium
- 2014 De Zee / The sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende  
Secret Passions - private flemish collections, Lille3000, Tripostal Lille  
'De Vierkantigste Rechthoek' Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art,  
Kunsthal  
KAde, Amersfoort.  
Broodthaers en de zee, NAVIGO-National Fisheries Museum, Oostduinkerke
- 2013 Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Ghent  
14 - 18 La guerre vue par Otto Dix - George Grosz - Dirk Braeckman, Maison de la  
Culture, Namur

- CODA BLACK, CODA, Apeldoorn  
 12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst  
 Zeno X Gallery, Antwerp
- 2012 QNX - een plek voor rituelen, Concertgebouw Brugge, Bruges  
 Mindscales, Centrale for Contemporary Art, Brussels  
 Zeno X Gallery, Antwerp  
 Private, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2011 Valéry Proust Museum: White Cube Fever, Mu.ZEE, Oostende  
 Apocalypse Now. Works from the Collection Hugo & Carla Brown, Nieuw Dakota, Amsterdam  
 Kunst (=) Foto, Museum Het Valkhof, Nijmegen
- 2010 Change of the Century, Museum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven  
 Manières noires, BAM Mons  
 XANADU!, S.M.A.K., Ghent  
 The State of Things, National Art Museum of China, Beijing  
 Robbrecht and Daem: Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London  
 In Praise of Shadows, Dirk Braeckman and Bill Henson, Robert Miller Gallery, New York
- 2009 The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels  
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, National Museum of Singapore  
 Mise à l'échelle. Regards sur la collection du MAC's, MAC's Site du Grand-Hornu, Hornu  
 The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now,  
 Kunsthalle Wien  
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, Shanghai Art Museum, Shanghai
- 2008 Spel van de Waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent  
 Darkside-Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur  
 Zerbrechliche Schönheit (Worlds of Glass), Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
 The Hands of Art, Martha Herford Museum, Herford
- 2007 New Collection, Stedelijk Museum, Lier  
 Contemporary photography from the collection of the province East-Flanders, Bank van de  
 Arbeid, Ghent  
 A Story of the Image, MuHKA, Antwerp  
 Zeno X Storage, Antwerp
- 2006 Genre Humain, Espace Photographique Contretype, Brussels  
 Room with a view: De Bouwfonds Kunstcollectie, Haags Gemeentemuseum, The Hague Sisyphé,  
 MAC's musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Hornu  
 in flagranti I, Dortmunder Kunstverein, Dortmund  
 Extremities. Flemish art in Vladivostok, Museum Artetage, Vladivostok  
 DARK, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
 Click Double Click, Haus der Kunst, München - Bozar, Brussels  
 Ecarts & Traces, Espace le Carré, Lille
- 2005 Collectionpresentation XIII - LUZ, MuHKA, Antwerp  
 Works from the collection & Dirk Braeckman, Modern Chinese Art Foundation, Ghent
- 2004 Man and Earth - Haïfa Triennale, Haïfa Museum of Art, Haïfa  
 The Nude: Ideal and Reality, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 The dark room: Michaël Ackerman, Dirk Braeckman en Awoiska van der Molen, Fotomuseum,  
 The Hague
- 2003 +/- 5, 10, 15, 20, 20 years of a collection, Le Plateau - Fonds Régional d'Art  
 Contemporain d'Iles-de-France, Paris  
 Opzij van het kijken, poëzie- & beeldende kunstzomer Watou  
 Gelijk het leven is, 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie,  
 S.M.A.K., Ghent  
 Beaufort 2003: Triennale voor hedendaagse kunst aan zee, PMMK, Oostende  
 The Ambiguity of the Image, Art Athinaï, Athens

- 2002 Richard Venlet/ Paramount basics (extended), MuHKA, Antwerp  
Blend - Contemporary Photography in Belgium, Caermersklooster, Ghent
- 2001 20 ans de Galerie. Hommage aux collections particulières (1991-2001), Galerie Le Réverbère 2, Lyon  
Access Code 121, Kaaaitheater, Brussels  
Het oorkussen van de melancholie, Museum voor Schone Kunsten, Ghent  
Silhouettes N'Shadows, Fundament, Wilhelminakwartier, Tilburg
- 2000 Dirk Braeckman & Marc Trivier, Centre Culturel de Namur, Namur  
Shadows, Galerie Carousel, Paris  
Attraction, Fundacio Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona  
Gloom, The Living Room, Amsterdam  
Over the Edges. De hoeken van Ghent, S.M.A.K., Ghent
- 1999 Interference - Locations in Memory and Time, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg  
Limerick City Gallery of Art, Limerick  
Une histoire parmi d'autres: collection de Michel Poitevin, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkirk  
Melbourne International Biennial, Belgian Pavillion, Melbourne  
La Consolation. A selection of art pieces from the Flemish Collection, Magasin CNAC, Grenoble  
Trattenendosi, Venice Biennale, Zitelle  
Transference. Locations in Memory and Time, Fotohof, Salzburg
- 1998 Galerie Rodolphe Janssens, Brussels  
Altered States, Festival a/d werf, Utrecht  
Dirk Braeckman/Danny Dwwevos/Ria Pacquée/Thomas Ruff, Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1997 Galerie du Château d'eau, Toulouse  
Terreny Adobat. Fotografia de Flandes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona  
Le photographe et son modèle, Bibliothèque National de France, Tolbiac, Paris  
Loplop/re/presents: The im/pulse to see. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
Mais pour vivre, il faut..., Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône  
Axis, Yogyakarta, Jakarta 1996 L'avant-Musée (Mois de la Photo), Le Réverbère 2: 15 ans de réflexion, Paris  
Fotografische momenten, MuHKA, Ghent
- 1995 The European Face, Danish Cultural Institute, Edinburgh  
Photographie et cinéma, Printemps de Cahors Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon  
Face à face', Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
- 1994 La matière l'ombre, la fiction (mois de la photo), Bibliothèque National de France, Paris
- 1993 Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib/Art Wall+B, New York  
Jonge Helden, FoMu, Antwerp  
Photographie en Belgique de 1839 à nos jours, Musée de la photographie, Charleroi
- 1992 Département Culturel de Bayer, Leverkusen  
L'Echappe européenne (mois de la photo), Pavillion des Arts, Paris  
A l'image de rien (mois de la photo), Epernay, Reims  
Synergie 92', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle  
3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg - CC. De Werf, Aalst - CC. Benedengal, Kortrijk  
Het fotografische portret, FoMu, Antwerp  
Iemand, niemand en honderdduizend. Het portret in vraag, ICC, Antwerp
- 1991 La photographie belges des origines à nos jours, Centre National de la photographie,

Palais de Tokyo, Paris  
 Photobiographies. Deuil et mémoire, Maison de la Culture, Namur  
 1990 Trans.Europe.Off.Art, Fotogalerie, Vienna  
 Junge Europäische Fotografen, Martin Gropius Bau, Berlin  
 1989 Mise-en-scène, FoMu, Antwerp  
 Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York  
 Het Portret (Fotofestival), Canon Gallery, Amsterdam  
 Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron/Théâtre d'Heronville, Caen  
 Centre de la Cultura Contemporania, Biennial de Barcelona, Barcelona  
 1988 Géographies humaines, Musée de la photographie, Charleroi  
 1986 Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels  
 Troisième Triennale Internationale de la photographie,  
 Palais des Beaux-Arts, Charleroi  
 Autorretrato, Narcisimo o provocaciòn?, Foco, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
 Junge Europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
 Mois de la photo, Musée d'art Moderne, Liège

#### Prizes

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts)  
 2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent  
 2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven  
 2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent  
 1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp  
 1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt  
 1989 European Kodak Award, Arles  
 Belgian Kodak Award, Brussels  
 1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian  
 Kodak Award (second prize), Brussels  
 1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke - Photography (nomination)  
 Harelbeke Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels  
 1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels  
 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp Concours de photographie  
 INBEL (third prize), Brussels  
 Prize of the Brabant Province, Brussels  
 Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels  
 1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent  
 Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt

#### Public collections

Artothèque, Annecy  
 Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp  
 Royal Palace, Brussels  
 Ministère de la Communauté française, Brussels  
 Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels  
 Musée Niépce, Chalon-sur-Saône  
 Musée de la Photographie, Charleroi  
 Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk  
 Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent  
 MAC's Grand-Hornu, Hornu

Musée de l'Elysée, Lausanne  
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende  
Bibliothèque nationale de France, Paris  
Centre National des Arts Plastiques, Paris  
Fondation nationale d'art contemporain, Paris

Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Str. 77-87, Haus H  
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85  
mail@galeriethomasfischer.de

