



## Dirk Braeckman

Born in 1958 in Eeklo, Belgium  
Lives and works in Ghent

### Studies

1977-1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent  
1982-1989 Co-founder, gallery and photomagazine XYZ, Ghent with Carl De Keyzer  
1998-2002 Lecturer, Higher Institut of Fine Arts (HISK), Antwerp  
2009 Guest lecturer, Royal Academy of Fine Arts, Ghent

### Solo exhibitions (selection)

2022 LUSTER./, Grimm, New York  
2021 FERNWEH, Zeno X Gallery, Antwerp  
2020 Marta Herford, Herford  
2019 Dirk Braeckman, House of Art České Budějovice  
Focus: Dirk Braeckman, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas  
2018 Braeckman - Véronèse, Palais Beaux-Arts, Lille  
Solo, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Bozar Center for Fine Arts, Brussels  
Museum M, Leuven  
2017 Belgian Pavilion, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition,  
Venice  
2016 ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA  
2015 Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Gallery Baton, Seoul  
1/1, Zeno X Gallery, Antwerp  
2014 Le Bal, Paris  
twentyseven.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp  
schwarschild, S.M.A.K., Ghent  
2013 Galerie Thomas Fischer, Berlin  
A.W.-M.P.-13-2013, Bozar, Brussels in the context of Antoine Watteau. Painter of  
music  
2012 Kunsthalle Erfurt, Erfurt  
De Appel Arts Center, Amsterdam  
Fotohof, Salzburg  
2011 M Museum, Leuven  
S.C.E.-A.U.-11, Cultuur Centrum, Kortrijk  
2010 Black Sun, A White Studio, Robert Miller Gallery, Miami  
2008 Robert Miller Gallery, New York  
2007 Bernier/Eliades Gallery, Athens  
2005 Zeno X Storage, Antwerp  
2004 Additional Photos, De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg  
2003 z.Z(t), Espace Vox, Centre de diffusion de la photographie, Montréal 2002 Bernier/  
Eliades Gallery, Athens  
2001 z.Z(t)., S.M.A.K., Ghent  
z.Z(t) II, Zeno X Gallery, Antwerp  
2000 Maison de la Culture de Namur, Namur

- 1999 z.Z(t).', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle  
Poëtarium van Rhok, Brussels
- 1997 Universidad de Salamanca, Salamanca  
Museum/International House, Osaka  
Kunsthall, Rotterdam
- 1996 Galerie Patrick de Brock, Knokke  
Galerie Le Réverbère 2, Lyon
- 1995 Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
Tour de Paris, Villeneuve sur Lot
- 1993 Galerie S & H De Buck, Ghent  
Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels
- 1992 Galerie Le Réverbère 2, Lyon Galerie L.A., Frankfurt
- 1991 Galerie S & H De Buck, Ghent
- 1990 Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels  
Galerie DB-S, Antwerp  
Galeria Forum, Tarragona
- 1989 Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montreal  
Studio 666 (Mois de la photo), Paris  
Cultureel Centrum, Hasselt
- 1988 Espace photographique Contretype, Brussels

Group exhibitions (selection)

- 2022 L'art dans les chapelles, Pontivy, France  
Penelope, BOZAR, Brussels
- 2021 34th Bienal de São Paulo
- 2020 Anna Barriball and Dirk Braeckman, Maschinenhaus M1, Kindl, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin
- 2018 Still Life, Haus der Kunst, Wien  
De Zinding van de Zee, De Mesdag Collectie, Den Haag  
AntwerpPhoto, Loodswezen, Antwerp  
Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp  
The Liar's Cloth, GRIMM Gallery, Amsterdam
- 2017 Ecce Homo, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp  
The Absent Museum, WIELS, Brussels  
Jan Lauwels - Silent Stories, BOZAR, Brussels
- 2016 From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, M HKA, Antwerp  
Das Kapital. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
- 2015 Her First Meteorite / Volume 2, ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA  
Chinese Utopias revisited - the elephants, Bozar, Brussels  
Le Bourgmestre de Furnes, Emergent Veurne  
Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu Antwerp, Antwerp  
Pass, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede, Belgium
- 2014 De Zee / The sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende  
Secret Passions - private flemish collections, Lille3000, Tripostal Lille  
'De Vierkantigste Rechthoek' Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthall  
KAde, Amersfoort.  
Broodthaers en de zee, NAVIGO-National Fisheries Museum, Oostduinkerke
- 2013 Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Ghent  
14 - 18 La guerre vue par Otto Dix - George Grosz - Dirk Braeckman, Maison de la Culture, Namur

- CODA BLACK, CODA, Apeldoorn  
 12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst  
 Zeno X Gallery, Antwerp
- 2012 QNX - een plek voor rituelen, Concertgebouw Brugge, Bruges  
 Mindscapes, Centrale for Contemporary Art, Brussels  
 Zeno X Gallery, Antwerp  
 Private, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2011 Valéry Proust Museum: White Cube Fever, Mu.ZEE, Oostende  
 Apocalypse Now. Works from the Collection Hugo & Carla Brown, Nieuw Dakota, Amsterdam  
 Kunst (=) Foto, Museum Het Valkhof, Nijmegen
- 2010 Change of the Century, Museum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven  
 Manières noires, BAM Mons  
 XANADU!, S.M.A.K., Ghent  
 The State of Things, National Art Museum of China, Beijing  
 Robbrecht and Daem: Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London  
 In Praise of Shadows, Dirk Braeckman and Bill Henson, Robert Miller Gallery, New York
- 2009 The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels  
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, National Museum of Singapore  
 Mise à l'échelle. Regards sur la collection du MAC's, MAC's Site du Grand-Hornu, Hornu  
 The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now,  
 Kunsthalle Wien  
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, Shangai Art Museum, Shangai
- 2008 Spel van de Waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent  
 Darkside-Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur  
 Zerbrechliche Schönheit (Worlds of Glass), Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
 The Hands of Art, Martha Herford Museum, Herford
- 2007 New Collection, Stedelijk Museum, Lier  
 Contemporary photography from the collection of the province East-Flanders, Bank van de  
 Arbeid, Ghent  
 A Story of the Image, MuHKA, Antwerp  
 Zeno X Storage, Antwerp
- 2006 Genre Humain, Espace Photographique Contretype, Brussels  
 Room with a view: De Bouwfonds Kunstcollectie, Haags Gemeentemuseum, The Hague Sisyphé,  
 MAC's musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Hornu  
 in flagranti I, Dortmunder Kunstverein, Dortmund  
 Extremities. Flemish art in Vladivostok, Museum Artetage, Vladivostok  
 DARK, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
 Click Double Click, Haus der Kunst, München - Bozar, Brussels  
 Ecarts & Traces, Espace le Carré, Lille
- 2005 Collectionpresentation XIII - LUZ, MuHKA, Antwerp  
 Works from the collection & Dirk Braeckman, Modern Chinese Art Foundation, Ghent
- 2004 Man and Earth - Haïfa Triennale, Haïfa Museum of Art, Haïfa  
 The Nude: Ideal and Reality, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 The dark room: Michaël Ackerman, Dirk Braeckman en Awoiska van der Molen, Fotomuseum,  
 The Hague
- 2003 +/- 5, 10, 15, 20, 20 years of a collection, Le Plateau - Fonds Régional d'Art  
 Contemporain d'Iles-de-France, Paris  
 Opzij van het kijken, poëzie- & beeldende kunstzomer Watou  
 Gelijk het leven is, 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie,  
 S.M.A.K., Ghent  
 Beaufort 2003: Triennale voor hedendaagse kunst aan zee, PMMK, Oostende  
 The Ambiguity of the Image, Art Athinai, Athens
- 2002 Richard Venlet/ Paramount basics (extended), MuHKA, Antwerp  
 Blend - Contemporary Photography in Belgium, Caermersklooster, Ghent
- 2001 20 ans de Galerie. Hommage aux collections particulières (1991-2001), Galerie Le  
 Réverbère 2, Lyon

- Access Code 121, Kaaithheater, Brussels  
 Het oorkussen van de melancholie, Museum voor Schone Kunsten, Ghent  
 Silhouettes N'Shadows, Fundament, Wilhelminakwartier, Tilburg
- 2000 Dirk Braeckman & Marc Trivier, Centre Culturel de Namur, Namur  
 Shadows, Galerie Carousel, Paris  
 Attraction, Fundacio Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona  
 Gloom, The Living Room, Amsterdam  
 Over the Edges. De hoeken van Ghent, S.M.A.K., Ghent
- 1999 Interference - Locations in Memory and Time, Fri-Art Centre d'Art Contemporain,  
 Fribourg  
 Limerick City Gallery of Art, Limerick  
 Une histoire parmi d'autres: collection de Michel Poitevin, FRAC, Nord-Pas de Calais,  
 Dunkirk  
 Melbourne International Biennial, Belgian Pavillion, Melbourne  
 La Consolation. A selection of art pieces from the Flemish Collection, Magasin CNAC,  
 Grenoble  
 Trattenendosi, Venice Biennale, Zitelte  
 Transference. Locations in Memory and Time, Fotohof, Salzburg
- 1998 Galerie Rodolphe Janssens, Brussels  
 Altered States, Festival a/d werf, Utrecht  
 Dirk Braeckman/Danny Dwwevos/Ria Pacquée/Thomas Ruff, Galerie  
 Fortlaan 17, Ghent
- 1997 Galerie du Château d'eau, Toulouse  
 Terreny Adobat. Fotografia de Flandes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona  
 Le photographe et son modèle, Bibliothèque National de France, Tolbiac, Paris  
 Loplop/re/presents: The im/pulse to see. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van  
 Beuningen, Rotterdam  
 Mais pour vivre, il faut..., Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône  
 Axis, Yogyakarta, Jakarta1996 L'avant-Musée (Mois de la Photo), Le Réverbère 2: 15 ans  
 de réflexion, Paris  
 Fotografische momenten, MuHKA, Ghent
- 1995 The European Face, Danish Cultural Institute, Edinburgh  
 Photographie et cinéma, Printemps de Cahors Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon  
 Face à face', Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
- 1994 La matière l'ombre, la fiction (mois de la photo), Bibliothèque National de France,  
 Paris
- 1993 Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib/Art Wall+B, New York  
 Jonge Helden, FoMu, Antwerp  
 Photographie en Belgique de 1839 à nos jours, Musée de la photographie, Charleroi
- 1992 Département Culturel de Bayer, Leverkusen  
 L'Echappe européenne (mois de la photo), Pavillion des Arts, Paris  
 A l'image de rien (mois de la photo), Epernay, Reims  
 Synergie 92', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle  
 3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg - CC. De Werf, Aalst - CC. Benedengal,  
 Kortrijk  
 Het fotografische portret, FoMu, Antwerp  
 Iemand, niemand en honderdduizend. Het portret in vraag, ICC, Antwerp
- 1991 La photographie belges des origines à nos jours, Centre National de la photographie,  
 Palais de Tokyo, Paris  
 Photobiographies. Deuil et mémoire, Maison de la Culture, Namur
- 1990 Trans.Europe.Off.Art, Fotogalerie, Vienna  
 Junge Europäische Fotografen, Martin Gropius Bau, Berlin
- 1989 Mise-en-scène, FoMu, Antwerp  
 Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York  
 Het Portret (Fotofestival), Canon Gallery, Amsterdam  
 Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron/Théâtre d'Heronville, Caen

- Centre de la Cultura Contemporania, Biennial de Barcelona, Barcelona  
1988 Géographies humaines, Musée de la photographie, Charleroi
- 1986 Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels  
Troisième Triennale Internationale de la photographie,  
Palais des Beaux-Arts, Charleroi  
Autorretrato, Narcisimo o provocaciòn?, Foco, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
Junge Europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
Mois de la photo, Musée d'art Moderne, Liège

#### Prizes

- 2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts)  
2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent  
2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven  
2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent  
1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp  
1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt  
1989 European Kodak Award, Arles  
Belgian Kodak Award, Brussels  
1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian  
Kodak Award (second prize), Brussels  
1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke - Photography (nomination)  
Harelbeke Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels  
1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels  
Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp Concours de photographie  
INBEL (third prize), Brussels  
Prize of the Brabant Province, Brussels  
Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels  
1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent  
Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt

#### Public collections

Artothèque, Annecy  
Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp  
Royal Palace, Brussels  
Ministère de la Communauté française, Brussels  
Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels  
Musée Niépce, Chalon-sur-Saône  
Musée de la Photographie, Charleroi  
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk  
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent  
MAC's Grand-Hornu, Hornu  
Musée de l'Elysée, Lausanne  
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende  
Bibliothèque nationale de France, Paris  
Centre National des Arts Plastiques, Paris  
Fondation nationale d'art contemporain, Paris

#### Galerie Thomas Fischer

Mulackstr. 14  
10119 Berlin  
+49 30 74 78 03 85  
mail@galeriethomasfischer.de