



Seiichi Furuya

Born in 1950 in Izu, Japan

Lives in Graz, Austria

Solo exhibitions

- 2019 Mémoires, ANDREAS MURKUDIS/Galerie Thomas Fischer, Berlin  
Staatsgrenze 1981-1983 / Border 1981-1983, SPOT Gallery, Zagreb
- 2017 Staatsgrenze 1981-1983, Stadtmuseum Hartberg, Hartberg
- 2016 Gravitation, Port 25-Raum für Gegenwartskunst, Mannheim  
Gravitation, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2015 ERINNERUNG - KONTROLLE, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Gravitation. Fotografien 1978 bis 1994, Technische Sammlungen Dresden  
Was wir sehen. Dresden 1984 - 1985, Kunsthaus Dresden
- 2014 Wo die Wahrheit liegt, Heidelberger Kunstverein  
Die Nacht war ich da, an die Mauer gelehnt, mit Einar Schleeff, Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages, Berlin  
I prefer to be on this side, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2012 Hätte Wenn Warum, Museum für Photographie Braunschweig  
Mémoires 1978 - 1988, Fotohof Salzburg
- 2011 Mémoires, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2010 Trace Elements, Nederlands Uitvaart Museum Tot Zover, Amsterdam  
Memoires, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo  
Aus den Fugen, 2010, Vangi Mueo, Mishima  
Memoires, Contemporary Art Museum, Kumamoto
- 2007 Aus den Fugen, Vangi Museo, Mishima Im fluss, Rathole Gallery, Tokyo  
Mémoires 1983, Gallery Place M, Tokyo
- 2005 Foto-Forum, Bozen 2004 Albertina, Vienna  
alive, Camera Austria, Graz
- 2003 Scalo Gallery, Zurich Werkstadt Graz
- 2002 Last Trip to Venice, Shinjuku Nikon Salon, Tokyo/Osaka Nikon Salon, Osaka
- 2001 Portrait, Scalo Gallery, Zurich  
Portrait, Camera Austria, Graz  
Christine, Scalo Gallery, New York  
Portrait, Past Rays Gallery, Yokohama  
Christine Furuya-Gössler 1978-1985, Verso Photo Gallery, Tokyo  
Christine Furuya-Gössler 1978-1985, Taka Ishii Gallery, Tokyo
- 2000 Portrait, Rencontres Internationales de la Photographie, St. Trophime, Arles  
Berlin-Ost 1985-1987, La Camera, Tokyo
- 1998 Mémoires, Museum für Photographie Braunschweig  
Christine Furuya-Gössler 1978-1985, Nikon Salon, Osaka
- 1997 Christine Furuya-Gössler 1978-1985, Padst Rays Gallery, Yokohama, Gallery Nayuta, Yokohama, J.M. Gallery, Tokyo, Ebisu Studio Gallery, Tokyo, EGG Gallery, Tokyo, Shinjuku Nikon Salon, Tokyo, Verso Photo Gallery, Tokyo, Taka Ishii Gallery, Tokyo, Works H, Yokohama  
Mémoires, Robert Miller Gallery, New York
- 1995 Mémoires, Fotomuseum Winterthur
- 1994 Zu Hause in Berlin-Ost, Forum Stadtpark, Graz

- Vertreiben-Flüchten, Zeit-Foto Salon, Tokyo  
 Border/Borderless, Fotohof, Salzburg
- 1991 Staatsgrenze, The Brno House of Arts, Brno  
 Mémoires, Parco Gallery, Tokyo Mémoires, exposure, Tokyo
- 1990 Mémoires, Museum moderner Kunst, Vienna  
 Mémoires, Perspektief, Rotterdam
- 1989 Mémoires, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1987 Staatsgrenze, Galerie Faber, Vienna
- 1984 AMS, Galerie Gabriel, Vienna
- 1983 Mythos und Ritual, Steirischer Herbst, Kulturhaus Graz  
 Staatsgrenze, Galerie 7-Stern, Steyr
- 1982 AMS, Nagase Photo Salon, Tokyo  
 AMS, Canon Photo Gallery, Amsterdam
- 1981 AMS, Forum Stadtpark, Graz
- 1980 Portraits von Christine, Forum Stadtpark, Graz
- 1978 Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 1977 Fotogalerie Koper, Koper
- 1976 Fotogalerie Focus, Ljubljana
- 1975 199 Fotos, Fotogalerie im Schillerhof, Graz

#### Group exhibitions

- 2020 trauern. Von Verlust und Veränderung, Hamburger Kunsthalle
- 2019 Von Ferne. Bilder zur DDR, Museum Villa Stuck, Munich
- 2018 Camera Austria International: Laboratory for Photography and Theory, Museum der  
 Moderne, Salzburg  
 Photo/Politics/Austria, Museum moderner Kunst, Vienna  
 25 Jahre! Gemeinsam Geschichte(n) schreiben. Fotomuseum Winterthur  
 Separation, Miguel Abreu Gallery, New York
- 2017 Carpet Protection Reorder, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
 Raum und Fotografie, Museum der Moderne, Salzburg  
 Blick Verschiebung, ZKR-Zentrum für Kunst und Öffentlichen Raum Schloss Biesdorf,  
 Berlin  
 Japanese Photographers, Maison europeenne de la photographie, Paris  
 Austria Photography 1970-2000, Albertina, Vienna  
 Staatsgrenze 1981-1983, Stadtmuseum Hartberg, Hartberg  
 Acting for the Camera, Albertina, Vienna  
 Austria Facing, Salzburg Museum, Salzburg
- 2016 Und plötzlich diese Weite, Sprengel Museum Hannover  
 Behold the Man, Museum de Fundatie, Zwolle  
 Ende vom Lied, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
 About Time: Photography in a Moment of Change, San Francisco Museum of Modern Art, San  
 Francisco  
 MOT-Annual 2016: Loose Lips Save Ships, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo  
 Geschenk - Gekauft - Gefunden, Neuzugänge in der Sammlung Fotografie 2005-2015,  
 Münchner Stadtmuseum, Munich
- 2013 Ages - Porträts vom Älterwerden, SK Stiftung Kultur, Cologne
- 2012 Private, Galerie Thomas Fischer, Berlin  
 Around the Garden, Vangi Mueo, Mishima
- 2011 Playground and Battlefields, Pavillion Populaire, Montpellier
- 2010 Shadows, Works from the National Museum of Art, The National Art Center, Tokyo

- De la Cité internationale des Arts a la Maison Européenne de la Photographie, Cité internationale des Arts, Paris
- 2009 Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems  
 Darkside II - Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod, Fotomuseum Winterthur  
 Fragility of Being, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, and Museum der Moderne, Salzburg
- 2008 Trace Elements: Spirit and Memory in Japanese and Australian Photomedia, Tokyo Opera City, Tokyo, in 2009 at Performance Space, Sydney
- 2007 The Naked Portrait, Scottish National Portrait Gallery, Edinburgh  
 cross-border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Wien, Kunstmuseum Stuttgart  
 Das Bild des Menschen. Fotografische Porträts aus 50 Jahren, Städtische Galerie Traunstein  
 Blicke, Passanten - 1930 bis heute. Aus der Fotosammlung der Albertina, Albertina, Vienna  
 Picturing Modernity, San Francisco Museum of Modern Art  
 Rückblende. Die Fotosammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie Graz
- 2006 In the Face of History: European Photographers in the 20th Century, Barbican Art Gallery, London  
 Why Pictures Now, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien  
 Modern Paradise, The National Museum of Modern Art, Tokyo  
 epSITE retrospective 1998-2006", epSITE, Tokyo  
 Memory, Nikon Plaza Ginza, Tokyo
- 2005 Sagamihara Awards, Shijuku Nikon Salon, Tokyo  
 entwickelt, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz  
 Das neue Österreich, Österreichische Galerie Belvedere, Wien  
 Simultan, Museum der Moderne Salzburg  
 from east and west, shugoarts, Tokyo
- 2004 Commonsapes, The Miyagi Museum of Art, Sendai, Miyagi  
 Sagamihara Awards, Sagamihara Civic Gallery, Sagamihara
- 2003 Cold Play, Fotomuseum Winterthur
- 2002 Personal-Political", Numetnostna Galerija Maribor/Gallery of Contemporary Art Celje
- 2001 Enduring Love, Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York  
 The Model Wife, Art Institute of Chicago/The Cleveland Museum of Art  
 The Contemporary Art Biennial of Lyon, Lyon  
 Unique sign - Unique location, Künstlerhaus, Graz
- 2000 The Model Wife, Museum of Photographic Arts, San Diego  
 Open Ends, Museum of Modern Art, New York
- 1999 Love's Body, Suntory Museum, Osaka
- 1998 Photographic Diaries, Art Pavilion, Zagreb  
 Love's Body, Tokyo Metropolitan Museum of Photography
- 1997 Kunst der Banalen, Stadtmuseum, Graz  
 Chimaera, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle  
 The Artist & An Urban Environment, Art Gallery Slovenj Gradec
- 1995 Antagonismes, Musée de l'Elysée, Lausanne/Centre national de la photographie, Paris  
 New Japanese Photography, Civic Art Gallery, Yokohama  
 Konzept, Art Pavilion, Zagreb
- 1994 Zu Hause in Berlin-Ost, Galeria Mesta Bratislavy, Bratislava  
 Vertreiben-Flüchten, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam  
 Fisch & Fleisch, Kunst Halle Krems
- 1993 Border/Borderless, Tokyo Metropolitan Museum of Photography  
 Stadtpark 1, 1600 Smith in Cullen Center, Houston

- Flesh and Blood, Kilkady Museum, Scotland  
 Krieg, 1st Austrian Triennial on Photography, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum and Forum Stadtpark, Graz
- 1992 Zeitgenössische Photographie aus der Sammlung des Museums moderner Kunst in Wien, National Gallery of Slovakia, Bratislava  
 Stadtpark 1, Institut Autrichien, Paris
- 1991 Peripherie, Haus der Architektur, Graz
- 1990 Zeichen im Fluss, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna  
 Oppositions, Fotografie Biennale Rotterdam II
- 1989 Zwischen Himmel und Erde, Stadtmuseum, Graz  
 Stadtpark 1, Villette in Cham, Zug
- 1988 Questioning Europe, Fotografie Biennale Rotterdam I  
 Die Rache der Erinnerung/The Revenge of Recollection, Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz
- 1985 Six Austrian Photographers, Beyond The Sound of Music, Arbitrage Gallery, New York/  
 Municipal Gallery, Los Angeles
- 1984 Neue Fotografie aus Wien, Galerie Gabriel, Vienna
- 1983 Portraits, Fotogaleria Forum, Tarragona  
 Geschichte der Fotografie in Österreich, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1982 LichtBildnisse, Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
 Neue Fotografie aus Österreich, Galerie Annasäule, Innsbruck
- 1981 Erweiterte Fotografie/Extended Photography, Wiener Secession, Vienna  
 Neue Fotografie aus Österreich, Forum Stadtpark, Graz
- 1980 Europäische Fotografen, Teil I: Steiermark, Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz
- 1979 5 Jahre Fotogalerie im Forum Stadtpark, Graz

#### Bibliography

- Warum Dresden, Photographs 1984/85 and 2015, Spector Books, Leipzig, (2016)
- Staatsgrenze. 1981 - 1983, Spector Books, Leipzig, 2014
- Mémoires 1984-1987, Text by Einar Schlee, Izu Photo Museum/Camera Austria, Mishima/Graz, 2010
- Aus den Fugen, Akaaka, Kyoto, 2007
- Mémoires 1983, Text by Christine Furuya-Gössler, Akaaka, Kyoto, 2006
- alive, Text by Monika Faber, Scalo, Zurich, 2004
- Last Trip to Venice, Text by Seiichi Furuya, self-published, Graz, 2002
- Portrait, Text by Monika Faber, Edition Fotohof, Salzburg, 2000
- Christine Furuya-Gössler, Mémoires, 1978-1985, Text by Seiichi Furuya, Korinsha, Kyoto, 1997
- Mémoires 1995, Texts by Urs Stahel and Toshiharu Ito, Scalo, Zurich, 1995
- Mémoires, Texts by Monika Faber, Werner Fenz, Christine Frisinghelli and Wilfried Skreiner, Edition Camera Austria/Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1989
- AMS, Text by Klaus Honnef, Edition Camera Austria, Graz, 1981

#### Awards and grants

- 2019 Austrian State Prize for Artistic Photography
- 2007 Society of Photography Award, Tokyo
- 2006 State Scholarship for Stay in Paris, Austria 2004 Sagamihara Award, Sagamihara  
 Tribute Awards of the State Secretary for the Arts and the Media, Austria
- 2002 Ina Nobuo Award, Tokyo

2000 Rupertinum Award, Salzburg  
1996 State Scholarship for Art Photography, Austria  
1995 State Scholarship for Stay in Paris, Austria  
1993 Camera Austria Award for Contemporary Photography, Graz  
1992 Higashikawa Newcomer's Award, Higashikawa  
1990 Society of Photography Award, Tokyo  
1989 European Kodak Book Award for 'Mémoires', Germany

Public collections

Albertina Museum, Vienna  
Bundeskanzleramt, Vienna  
Deutsches Historisches Museum, Berlin  
Fotomuseum Winterthur  
Higashikawa City, Higashikawa  
Maison Européenne de la Photographie, Paris  
Metropolitan Museum of Art, New York  
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien  
Museum of Modern Art, New York  
Museum of Photographic Arts, San Diego

Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Str. 77-87, Haus H  
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85  
mail@galeriethomasfischer.de

