



Irmel Kamp

Born in 1937 in Düsseldorf

Lives and works in Aachen

since 1977 Freelance Photographer

Studies

1956-58 Apprenticeship in Metallography at RWTH Aachen

1972-1977 Teaching Certification in Art and German, Aachen

1990-1992 Research Associate at the Architekturmuseum, TU München in the Pinakothek der Moderne, including the two-year research project "Neues Bauen Tel Aviv 1930-1939" funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Solo exhibitions

- 2023 Moderne in Europa, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Architekturbilder, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2022 Architekturbilder, Museum für Photographie Braunschweig
Teheran - Tel Aviv (mit Andreas Rost), Architektenkammer Nordrhein-Westfalen, Cologne
- 2020 Zink, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Brussels and Tel Aviv, Ikob, Eupen, Belgium
- 2019 Tel Aviv - Neues Bauen, Haus der Architekten, Düsseldorf
- 2017 Neues Bauen in Tel Aviv and Brussels, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2013 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2012 Galerie Elke Dröscher - Kunstraum Falkenstein, Hamburg
- 2011 Forum für Kunst und Kultur in der Euregio, Herzogenrath (with Joachim Bandau)
- 2009 University Luzern
- 2008 Raum für Kunst, Aachen
- 2007 Phoebus Rotterdam (with Willy de Sauter)
- 2006 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2004 Goethe Institute, Ankara
- 2003 Phoebus Rotterdam
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Suermondt-Ludwig Museum, Aachen
- 2002 Margarete Roeder Gallery, New York
Galerie Inge Friebe, Düsseldorf
- 2001 Goethe Institut, Ankara
- 2000 Galerie Fagner, Prag
Jewish Museum, Kecskemét, Hungary
- 1999 Ethnic Architecture Museum, Tallin, Estonia
- 1998 University Grenoble, France
University St.Etienne, France
Goldsmith Hall, The University of Texas at Austin
Columbia University, New York
- 1997 City Hall, Coimbra, Portugal
Architekturmuseum, Frankfurt
ETH, Architekturfoyer, Zurich

- 1995 Jewish Museum, Vienna
 Mährische Galerie, Brno
 L'ISA - La Cambre, Brussels
 Erasmushuis, Leuven, Belgium
- 1994 The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv
 IfA-Galerie, Bonn
 Gallery House, Tel Aviv
 Ludwig-Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1993 Forum für Kulturaustausch, Institut für Auslandsbeziehungen, IfA, Stuttgart
 Bauhaus Archiv - Museum für Gestaltung, Berlin

Group exhibitions

- 2023 Produzentengalerie Hamburg
- 2022 making being here enough, Ort & Subjekt, Kolumba, Köln
 Architektur, Made in Düsseldorf #4, NRW-Forum, Düsseldorf
- 2020 Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf
 Line in the Sand, Bar Am and Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2019 Vom Leben in Industrielandschaften, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
 Visions of Modernism Today, Museum für Photographie Braunschweig
- 2018 Works from the private collection Kasper König, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2014 Beyond Architecture, NAK Neuer Aachener Kunstverein
- 2013 ikob, Museum for Contemporary Art, Eupen, Belgium
- 2011 Museum für Gestaltung, Zurich
 25 Jahre Neuer Aachener Kunstverein
- 2010 St. Fronleichnam, Rudolf Schwarz Bau, Aachen
 Sammlungspräsentation, Fokus 01, Landschaften, LuFo, Aachen
- 2008 ikob, Museum for Contemporary Art, Eupen, Belgium
 Museum van Bommel van Dam, Venlo, Netherlands
- 2007 Arlington Arts Center, Arlington, USA
 Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 2002 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 1998 Die Photographische Sammlung - SK Stiftung Kultur im Media Park, Cologne
 Kunstverein München, Munich
 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1988 Cercle de Municipal, Ville de Luxembourg
- 1986 Welsche Mühle, Aachen
 Suermond-Ludwig Museum, Aachen
 Frauen Museum, Bonn
- 1985 Frauen Museum, Bonn
- 1983 Suermond-Ludwig Museum, Aachen
- 1981 Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen
- 1979 Kunsthalle zu Kiel, Kiel
- 1977 Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen

Publications

- Irmel Kamp, Architekturbilder, Leopold-Hoesch-Museum, Düren. Museum für Photographie, Braunschweig, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022
- Irmel Kamp, Andreas Rost, Teheran - Tel Aviv: Experiment International Style 1930-1940 Kettler, 2022
- Irmel Kamp, Faszination Architektur, Raum für Kunst, Aachen 2008 (Monograph)

- Imaging the Distance - Aachen to Arlington - Arlington to Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Arlington Arts Center, Arlington 2007
- Les Années Trente, Bruxelles/Brussel, Irmel Kamp, Fotografien, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen 2003 (Monograph)
- Tel Aviv Neues Bauen 1930-1939, Publisher: Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Architekturmuseum der TU München 1993 (Monograph)
- Fotografien hier, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen 1981

Collections (selection)

J.P. Morgan Collection, New York

Kunsthalle zu Kiel

Kunstsammlung Deutschsprachige Gemeinschaft Belgien, Eupen, Belgium

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

Museum for Contemporary Art, ikob, Eupen, Belgium

Paul Sack Collection, San Francisco

Ron Klein Breteler Collection, Schiedam, Netherlands

Versicherung AachenMünchener, Aachen

Zinkhütterhof, Industrial-Museum, Stolberg

Kunstsammlung der Stadtsparkasse Düsseldorf

Kolumba, Cologne

Galerie Thomas Fischer

Mulackstr. 14

10119 Berlin

+49 30 74 78 03 85

mail@galeriethomasfischer.de

T/
F