

Joachim Bandau

Born 1936 in Cologne

Lives in Aachen and Stäfa, Switzerland

Studies

1957-1960 Kunstakademie Düsseldorf

Solo exhibitions (selection)

- 2016 Ophelia und das Mannequin, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg
La face cachée, Galerie Maubert, Paris
Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2015 Bonsai, Clement & Schneider, Bonn
Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2014 Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Joachim Bandau, Super Dakota, Brussels
- 2012 Zwischen A und Z, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2011 Transparente Räumlichkeit, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Whitespace, Baukunst Galerie, Cologne
- 2010 Aquarelle und Lackobjekte, Galerie Artmark, Vienna
Grusinische Tänzer, Neues Museum, Nürnberg
New Watercolours and Laquer Painting Objects, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
New watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland
- 2009 Black Fluid, Baukunst Galerie, Cologne
Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle, Sebastian Fath, Mannheim
Phoebus, Rotterdam
- 2008 Quodlibet, former Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen
Transparencias, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lissabon
Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zurich
Schwarzaquarelle, Galerie Artmark, Vienna
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2006 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zurich
Phoebus, Rotterdam
Lousberg Gesellschaft, Couven-Pavillon am Lousberg, Aachen
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2005 Schwarzaquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Cologne
Diverse Bonsai, Kunstverein Fuhrwerkswaage, Cologne
- 2004 Galerie Mark Müller, Zurich
Phoebus, Rotterdam
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2003 Galerie Renate Schröder, Cologne
Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
- 2002 Transparency - Densit, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2001 Gegenüberstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf; Kunsthalle Recklinghausen.
voorstellen voor beelden buiten, Phoebus, Rotterdam
Tango, Galerie Mark Müller, Zurich
Artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria

- 2000 lineare transparenz - verdichteter raum, Galerie Mark Müller, Zurich
Von der Fläche zur Linie, Phoebus, Rotterdam
Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a.M.
- 1999 Galerie Mark Müller, Zurich
Den Raum ermessen, Bartholomäus-Kapelle, Paderborn
- 1998 Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen
- 1997 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
Phoebus, Rotterdam
Salone Villa Romana, Florence
- 1996 Museum Ludwig, Cologne
Galerie Art Affairs, Amsterdam
Jüdisches Museum, Berlin
Galerie Mark Müller, Zurich
Espace d'Art contemporaine, Demingny, France
- 1995 Phoebus, Rotterdam
Galerie Friebe, Lüdenscheid
- 1994 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1993 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Kunstverein Heinsberg
Galerie Dorit Jacobs, Cologne
- 1992 Städtische Kunsthalle, Mannheim
Galerie Mark Müller, Zurich
Kunsthalle Winterthur
- 1991 Aargauer Kunsthaus, Aarau
Kunsthalle Kiel
- 1990 Museum van Heedendagse Kunst, Antwerp
- 1989 Städtische Galerie Leerers Beutel, Regensburg
Galerie Dorit Jacobs, Cologne
Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1987 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Artothek, Cologne
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Galerie Emmerich-Baumann, Zurich
- 1986 Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1985 Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1984 Moltkerei, Cologne
Kunstverein Bayreuth
- 1981 Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen
Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen
- 1979 Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
- 1978 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
- 1975 Kunsthalle Köln
Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. B.
- 1973 Suermondt-Museum, Aachen
Kunsthalle zu Kiel
- 1972 Kunsthalle Nuremberg
Freiburger Kunstverein
- 1971 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Galerie Rothe, Heidelberg
- 1970 Kunstverein, Kassel
- 1969 Städtischer Kunstpavillon, Soest
- 1968 Galerie Falazik, Bochum
Galerie Rothe, Heidelberg

Galerie Junge Generation, Hamburg
1967 Galerie Junge Generation, Hamburg

Group exhibitions (selection)

2017 Ungestalt, Kunsthalle Basel

2016 Unschärfe Geometrie, Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien
In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettenen, Salon Dahlmann, Berlin

2015 Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zürich
Light, Super Dakota, Brüssel
Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Intro, kunstgaleriebonn, Bonn
26 rue du Départ, Galerie Maubert, Paris
Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Hiding in the Caves, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Kunst uit Huis: Collectie Wilploo, De Korenbeurs, Schiedam

2014 Painting and Beyond, kunstgaleriebonn, Bonn
m wie müller-emil m wie multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen
embodying colour, Vasarely Museum, Budapest
Puddle, pothole, portal, SculptureCenter, New York
10, Nicolas Metivier Gallery, Toronto
Sie Und Ihre Ausstellungen, 20 Jahre Ausstellungstätigkeit Für Kunst Aus NrW, Kunst aus NRW, Aachen
Haupt ud Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

2013 Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergische Gladbach
Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen
Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
Void, Super Dakota, Brussels
Joachim Bandau & Irmel Kamp, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
Joachim Bandau, Niko Luoma, David Shapiro, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
Painting Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin

2012 zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zürich
Joachim Bandau / Robert Schad, artmark Spital am Pyhrn, Spital am Pyhrn / Galerie Artmark Wien
For Example Painting, Galerie Mark Müller, Zürich
40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Xiaoze + Joachim Bandau, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON

2011 Joachim Bandau - Skulptur, Aquarell, Irmel Kamp - Fotografie, Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath
Transparency - Looking Through, Museum of Fine Arts Budapest
Kunstmeile Wangen, Stadtraum, Wangen
The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery, Melbourne

2010 Meer, Voorkamer, Lier, Belgium
COLOR light TIME, Two Rooms, Auckland
EMBLEM, Joachim Bandau - Richard Serra - Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
10 Jahre - 10 Künstler, Marburger Kunstverein
Small Paintings, Two Rooms, Auckland

2009 Works on Paper, Two Rooms, Auckland
Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam
Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg
Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
West/Ost, Ludwigs Graphik 2, Ludwigsforum für Internationale Kunst, Aachen

2008 Wollust - the presence of absence, Columbus Art Foundation, Leipzig

- The ikob collection, IKOB, Eupen, Belgium
 Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 2007 Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco - Achenbach Foundation for Graphic Arts, San Francisco
 Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum, Linz
 IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brussels
 We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2006 Arte Lisboa, Lissabon: Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon
 Carte Blanche, St. Fronleichnam, Aachen
 Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein
 VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 100 Jahre - 100 Köpfe, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam
- 2005 Zwischen Tür und Angel. Die Professoren der Kunstakademie Münster, Westfälisches Landesmuseum Münster Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2004 Deux arcs de cercle, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2003 How heavy is black?, Broadbent Gallery, London
- 2002 Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg
 Abstract Tendencies, The Drawing Center, New York
 Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
- 2001 Nullpunkt - Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart
 Shoes or no shoes, Het Museum voor schoene Kunsten, Ghent
- 2000 alles neu? Erwerbungen und Schenkungen der letzten 10 Jahre, Städtische Galerie Villa
 Die Schenkung Ludwig 2000, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam
 ten times over and more, Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1999 Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen
 4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington, USA
 4 from Germany, Goethe-Institut, Washington
- 1998 Espace d'Art contemporaine. Agi Schöningh. J'aime toutes les couleurs parce que mon âme est obscure, Demigny, France.
 Skulptur und Design im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 through, a space between, Margarete Roeder Gallery, New York
- 1997 Augenzeugen - Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1996 Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zurich
 Wat makt een tekening tot tekening, Phoebus, Rotterdam
 Unterwegs - Kunstakademie Münster, Vorbilder stellen aus, Kunstakademie, Dresden
 Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn
- 1995 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg
 Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullmann, Kunstmuseum, Ribe, Denmark
 Fredsskulptur 1995, Museums Center, Hanstholm, Denmark
- 1994 Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen
 Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1993 68 - Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1992 Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst, Kassel
 Das steinerne Licht, Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle Rostock
 Skulpturenprojekt Gotha, Schloss Friedenstien, Gotha
- 1991 Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Liège
 Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1990 Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 - 1989, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius

- Bis jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik Deutschland, Hannover.
- Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthau
- 1989 Maschinen - Menschen, Neuer Berliner Kunstverein
Il Verntuno, Manual, Kunstcentrum, Hasselt
Sonderausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg
- 1988 de Verzameling Turnhout. Doodgewoon - Beelden van de Dood, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Zurück zur Natur - aber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe
Beelden in Brunsum, Brunsum
Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich
- 1987 Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel
Euregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1986 Bildwerke, Kunsthalle Kiel
Spannungen - Dimension V, Kunsthalle Cologne; Neuer Berliner Kunstverein
Triennale der Kleinplastik, Fellbach
Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1985 Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein
Malerei-Plastik-Objekte, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1984 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Malmö Konsthall; Aarhus Kunstmuseum
- 1984 Im toten Winkel, Kunstverein Hamburg
Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1983 Triennale der Kleinplastik, Fellbach
Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst-Landschaft-Architektur, Nationalgalerie, Berlin
Dreidimensional, Städtische Kunsthalle Mannheim
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kunstverein Augsburg
Gustav Stein, Sammler-Förderer-Freund, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondhjems
Kunstforening, Trondheim; Kunstneres Hus, Oslo
- 1982 Träume vom Frieden, begrabene Hoffnungen, Kunsthalle Recklinghausen
Junge Kunst in Deutschland, Colognesischer Kunstverein, Cologne
- 1980 ars viva 80/81, Handzeichnungen von Preisträgern, Veste Coburg
- 1979 Zeichnungen 5, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Studien-Entwürfe-Konzepte, Graphik von Bildhauern, Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1977 Fahrzeuge - Utopisches Design, documenta 6, Kassel
- 1976 Schuhwerk, Kunsthalle Nuremberg
- 1975 Bewegte Bereiche, Kunsthalle Nuremberg
Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 1974 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kunsthalle Nuremberg
Naivität der Maschine, Kunstverein Frankfurt a. M.
Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, Munich
- 1973 12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerp
ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1972 Utopischer Realismus, Galerie Müller, Cologne
Fetisch Jugend, Tabu, Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Frankfurt a. M.; Kunsthalle zu Kiel
- 1971 K-66, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Aktiva 71, Haus der Kunst, Munich; Westfälisches Landesmuseum, Münster
Bandau-Saletin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen
- 1970 Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln
10 Cologneer Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Rom
- 1969 14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

K-66, Cologneischer Kunstverein, Cologne
Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest
Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden
1968 Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim
K-66, Kunstverein, Oldenburg
1967 Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg
1966 K-66, Stadthalle Neuss

Public collections

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen, Germany
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Germany
Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
Kunstmuseum Basel - Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Bundesministerium des Inneren, Berlin, Germany
Jüdisches Museum, Berlin, Germany
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin, Germany
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
Kunsthalle Bremen, Germany
ING-Collection, Brüssel, Belgium
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg, Germany
Staatliche Kunstsammlungen Dresden - Skulpturensammlung, Dresden, Germany
Staatliche Kunstsammlungen - Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
Staatliche Kunstsammlungen - Skulpturensammlung, Dresden, Germany
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Kultusministerium des Landes Nordrhein - Westfalen, Düsseldorf, Germany
IKOB-Collection, Eupen, Belgium
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Teylers Museum, Haarlem, The Netherlands
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany
Land Niedersachsen, Hanover, Germany
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria
Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
Graphische Sammlung, Munich, Germany
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich, Germany
Neues Museum Nuremberg, Germany
Museet for Samtidskunst Oslo, Norway
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, Germany
Centre Pompidou (musée national d'art moderne - centre de création industrielle), Paris, France
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco, USA
Daum Museum, Sedalia, USA

Museum Ulm, Germany
Kunstsammlung des Kanton Zurich, Switzerland

Galerie Thomas Fischer

Potsdamer Str. 77-87, Haus H
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85
mail@galeriethomasfischer.de

