



Dirk Braeckman

Born in 1958 in Eeklo, Belgium
Lives and works in Ghent

Studies

1977-1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent
1982-1989 Co-founder, gallery and photomagazine XYZ, Ghent with Carl De Keyzer
1998-2002 Lecturer, Higher Institut of Fine Arts (HISK), Antwerp
2009 Guest lecturer, Royal Academy of Fine Arts, Ghent

Solo exhibitions (selection)

2017 Belgian Pavilion, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice (upcoming)
2016 ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA
2015 Galerie Thomas Fischer, Berlin
Gallery Baton, Seoul
1/1, Zeno X Gallery, Antwerp
2014 Le Bal, Paris
twentyseven.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp
schwarschild, S.M.A.K., Ghent
2013 Galerie Thomas Fischer, Berlin
A.W.-M.P.-13-2013, Bozar, Brussels in the context of Antoine Watteau. Painter of music
2012 Kunsthalle Erfurt, Erfurt
De Appel Arts Center, Amsterdam
Fotohof, Salzburg
2011 M Museum, Leuven
S.C.E.-A.U.-11, Cultuur Centrum, Kortrijk
2010 Black Sun, A White Studio, Robert Miller Gallery, Miami
2008 Robert Miller Gallery, New York
2007 Bernier/Eliades Gallery, Athens
2005 Zeno X Storage, Antwerp
2004 Additional Photos, De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg
2003 z.Z(t), Espace Vox, Centre de diffusion de la photographie, Montréal
2002 Bernier/Eliades Gallery, Athens
z.Z(t)., S.M.A.K, Ghent
z.Z(t) II, Zeno X Gallery, Antwerp
2000 Maison de la Culture de Namur, Namur
1999 z.Z(t).', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
Poëtarium van Rhok, Brussels
1997 Universidad de Salamanca, Salamanca
Museum/International House, Osaka
Kunsthall, Rotterdam
1996 Galerie Patrick de Brock, Knokke
Galerie Le Réverbère 2, Lyon
1995 Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Tour de Paris, Villeneuve sur Lot
1993 Galerie S & H De Buck, Ghent
Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels
1992 Galerie Le Réverbère 2, Lyon
Galerie L.A., Frankfurt
1991 Galerie S & H De Buck, Ghent
1990 Espace photographique Contretype, Hôtel Hannon, Brussels
Galerie DB-S, Antwerp

- Galeria Forum, Tarragona
 1989 Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montreal
 Studio 666 (Mois de la photo), Paris
 Cultureel Centrum, Hasselt
 1988 Espace photographique Contretype, Brussels

Group exhibitions (selection)

- 2016 From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, M HKA, Antwerp
 Das Kapital. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
- 2015 Her First Meteorite / Volume 2, ROSEGALLERY, Bergamot Station Art Center, Santa Monica, CA
 Chinese Utopias revisited - the elephants, Bozar, Brussels
 Le Bourgmestre de Furnes, Emergent Veurne
 Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu Antwerp, Antwerp
 Pass, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Ledde, Belgium
- 2014 De Zee / The sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende
 Secret Passions - private flemish collections, Lille3000, Tripostal Lille
 'De Vierkantigste Rechthoek' Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal
 KAdE, Amersfoort.
 Broodthaers en de zee, NAVIGO-National Fisheries Museum, Oostduinkerke
- 2013 Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Ghent
 14 - 18 La guerre vue par Otto Dix - George Grosz - Dirk Braeckman, Maison de la Culture, Namur
 CODA BLACK, CODA, Apeldoorn
 12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst
 Zeno X Gallery, Antwerp
- 2012 QNX - een plek voor rituelen, Concertgebouw Brugge, Bruges
 Mindscapes, Centrale for Contemporary Art, Brussels
 Zeno X Gallery, Antwerp
 Private, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2011 Valéry Proust Museum: White Cube Fever, Mu.ZEE, Oostende
 Apocalypse Now. Works from the Collection Hugo & Carla Brown, Nieuw Dakota, Amsterdam
 Kunst (=) Foto, Museum Het Valkhof, Nijmegen
- 2010 Change of the Century, Museum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
 Manières noires, BAM Mons
 XANADU!, S.M.A.K., Ghent
 The State of Things, National Art Museum of China, Beijing
 Robbrecht and Daem: Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London
 In Praise of Shadows, Dirk Braeckman and Bill Henson, Robert Miller Gallery, New York
- 2009 The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, National Museum of Singapore
 Mise à l'échelle. Regards sur la collection du MAC's, MAC's Site du Grand-Hornu, Hornu
 The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now, Kunsthalle Wien
 A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp, Shanghai Art Museum, Shanghai
- 2008 Speel van de Waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent
 Darkside-Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur
 Zerbrechliche Schönheit (Worlds of Glass), Museum Kunstpalast, Düsseldorf
 The Hands of Art, Martha Herford Museum, Herford
- 2007 New Collection, Stedelijk Museum, Lier
 Contemporary photography from the collection of the province East-Flanders, Bank van de Arbeid, Ghent
 A Story of the Image, MuHKA, Antwerp
 Zeno X Storage, Antwerp
- 2006 Genre Humain, Espace Photographique Contretype, Brussels
 Room with a view: De Bouwfonds Kunstcollectie, Haags Gemeentemuseum, The Hague Sisyphe, MAC's
 musée des arts contemporains, Grand-Hornu, Hornu

- in flagranti I, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
 Extremités. Flemish art in Vladivostok, Museum Artetage, Vladivostok
 DARK, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
 Click Double Click, Haus der Kunst, München - Bozar, Brussels
 Ecarts & Traces, Espace le Carré, Lille
- 2005 Collectionpresentation XIII - LUZ, MuHKA, Antwerp
 Works from the collection & Dirk Braeckman, Modern Chinese Art Foundation, Ghent
- 2004 Man and Earth - Haïfa Triennale, Haïfa Museum of Art, Haïfa
 The Nude: Ideal and Reality, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 The dark room: Michaël Ackerman, Dirk Braeckman en Awoiska van der Molen, Fotomuseum, The Hague
- 2003 +/- 5, 10, 15, 20, 20 years of a collection, Le Plateau - Fonds Régional d'Art Contemporain
 d'Iles-de-France, Paris.
 Opzij van het kijken, poëzie- & beeldende kunstzomer Watou
 Gelijk het leven is, 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie, S.M.A.K., Ghent
 Beaufort 2003: Triennale voor hedendaagse kunst aan zee, PMMK, Oostende
 The Ambiguity of the Image, Art Athinaï, Athens
- 2002 Richard Venlet/ Paramount basics (extended), MuHKA, Antwerp
 Blend - Contemporary Photography in Belgium, Caermersklooster, Ghent
- 2001 20 ans de Galerie. Hommage aux collections particulières (1991-2001), Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Access Code 121, Kaaithheater, Brussels
 Het oorkussen van de melancholie, Museum voor Schone Kunsten, Ghent
 Silhouettes N'Shadows, Fundament, Wilhelminakwartier, Tilburg
- 2000 Dirk Braeckman & Marc Trivier, Centre Culturel de Namur, Namur
 Shadows, Galerie Caroussel, Paris
 Attraction, Fundacio Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona
 Gloom, The Living Room, Amsterdam
 Over the Edges. De hoeken van Ghent, S.M.A.K., Ghent
- 1999 Interference - Locations in Memory and Time, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg
 Limerick City Gallery of Art, Limerick
 Une histoire parmi d'autres: collection de Michel Poitevin, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkirk
 Melbourne International Biennial, Belgian Pavillion, Melbourne
 La Consolation. A selection of art pieces from the Flemish Collection, Magasin CNAC, Grenoble
 Trattenendosi, Venice Biennale, Zitelte
- 1998 Transference. Locations in Memory and Time, Fotohof, Salzburg
 Galerie Rodolphe Janssens, Brussels
 Altered States, Festival a/d werf, Utrecht
 Dirk Braeckman/Danny Dwevos/Ria Pacquée/Thomas Ruff, Galerie
 Fortlaan 17, Ghent
- 1997 Galerie du Château d'eau, Toulouse
 Terreny Adobat. Fotografia de Flandes, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
 Le photographe et son modèle, Bibliothèque National de France, Tolbiac, Paris
 Loplop/re/presents: The im/pulse to see. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
 Mais pour vivre, il faut..., Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
 Axis, Yogyakarta, Jakarta1996 L'avant-Musée (Mois de la Photo), Le Réverbère 2: 15 ans de
 réflexion, Paris.
 Fotografische momenten, MuHKA, Ghent
- 1995 The European Face, Danish Cultural Institute, Edinburgh
 Photographie et cinéma, Printemps de Cahors Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Face à face', Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
- 1994 La matière l'ombre, la fiction (mois de la photo), Bibliothèque National de France, Paris
- 1993 Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib/Art Wall+B, New York
 Jonge Helden, FoMu, Antwerp
 Photographie en Belgique de 1839 à nos jours, Musée de la photographie, Charleroi
- 1992 Département Culturel de Bayer, Leverkusen

- L'Echappe européenne (mois de la photo), Pavillion des Arts, Paris
 A l'image de rien (mois de la photo), Epernay, Reims
 Synergie 92', Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
 3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg - CC. De Werf, Aalst - CC. Benedengal, Kortrijk
 Het fotografische portret, FoMu, Antwerp
 Iemand, niemand en honderdduizend. Het portret in vraag, ICC, Antwerp
 1991 La photographie belges des origines à nos jours, Centre National de la photographie,
 Palais de Tokyo, Paris.
 Photobiographies. Deuil et mémoire, Maison de la Culture, Namur
 1990 Trans.Europe.Off.Art, Fotogalerie, Vienna
 Junge Europäische Fotografen, Martin Gropius Bau, Berlin
 1989 Mise-en-scène, FoMu, Antwerp
 Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York
 Het Portret (Fotofestival), Canon Gallery, Amsterdam
 Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron/Théâtre d'Heronville, Caen
 Centre de la Cultura Contemporania, Biennal de Barcelona, Barcelona
 1988 Géographies humaines, Musée de la photographie, Charleroi
 1986 Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels
 Troisième Triennale Internationale de la photographie,
 Palais des Beaux-Arts, Charleroi
 Autorretrato, Narcisimo o provocaciòn?, Foco, Circulo de Bellas Artes, Madrid
 Junge Europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
 Mois de la photo, Musée d'art Moderne, Liège

Prizes

- 2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts)
 2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent
 2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven
 2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent
 1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp
 1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt
 1989 European Kodak Award, Arles
 Belgian Kodak Award, Brussels
 1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian
 Kodak Award (second prize), Brussels
 1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke - Photography (nomination)
 Harelbeke Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels
 1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels
 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp Concours de photographie
 INBEL (third prize), Brussels
 Prize of the Brabant Province, Brussels
 Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels
 1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent
 Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt

Public collections

- Artothèque, Annecy
 Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp
 Royal Palace, Brussels
 Ministère de la Communauté française, Brussels
 Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels
 Musée Niépce, Chalon-sur-Saône

Musée de la Photographie, Charleroi
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Ghent
MAC's Grand-Hornu, Hornu
Musée de l'Elysée, Lausanne
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende
Bibliothèque nationale de France, Paris
Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fondation nationale d'art contemporain, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca
Musée d'Art Contemporain et Moderne, Strasbourg
Gemeentemuseum, The Hague
De Pont, Museum voor hedendaagse kunst, Tilburg
Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne
Sammlung Goetz, Munich

Galerie Thomas Fischer
Potsdamer Str. 77-87, Haus H
10785 Berlin +49 30 74 78 03 85
mail@galeriethomasfischer.de

T/
F